

# festival Périgueux-Périgord **expoésie**

*poésie vivante et gourmande*

**20<sup>e</sup> édition, 2<sup>de</sup> session**

**Périgueux-Périgord, du 2 au 26 juin 2021**

*20 ans ! Mais oui, déjà 20 ans qu'à Périgueux et en Dordogne la poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élance en toute liberté à la rencontre du public, de tous les publics. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délices au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées, les établissements scolaires. 20 ans ! Ou plus exactement, une 20<sup>e</sup> édition qui mérite bien le retour de figures marquantes du festival et de la poésie francophone, dans un programme cinq étoiles. 20 ans de poètes et d'artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous toujours unique en France : ça se fête !*

*Toutes les manifestations sont gratuites\*.*

*Cette seconde partie du festival est constituée d'événements qui n'ont pu se tenir lors de la première partie, en mars, à cause des restrictions sanitaires.*

*Ils auront lieu dans le respect des conditions qui prévaudront à ces dates.*

## **PROGRAMME**

**mercredi 2 juin**

*Maap*

**18 h 30**

poésie-action de **Chiara Mulas et Serge Pey**

+ vernissage de leur **exposition**

(exposition jusqu'au 22 septembre)

**mercredi 9 juin**

*Château des Izards (Coulounieix-Chamiers)*

**18 h 30**

vernissage de l'exposition de **Louise Collet**

Partager un peu de poésie avec les habitants de la Cité Jacqueline-Auriol à Coulounieix-Chamiers, c'est à quoi se consacrent les artistes de la Compagnie Ouïe/Dire, qui séjournent régulièrement dans le quartier, à travers le projet Vagabondage 932. Cette fois, l'exposition de Louise Collet témoigne du regard minutieux qu'elle porte sur ce quartier en pleine transformation.

(exposition du 10 juin au 30 juillet)

une production Ouïe/Dire

**mardi 22 juin**

*Médiathèque d'Agonac*

soirée argentine : poésie-cinéma

**18 h**

lectures de poésie par **Mariano Rolando Andrade** (Argentine)

**18 h 45**

« **El Chino** », film argentin de **Sebastián Borensztein**

En Chine, une vache tombe du ciel et s'écrase sur un bateau lors des réjouissances d'un mariage, tuant une jeune femme que son ami allait demander en mariage. En Argentine, Roberto, homme solitaire et maniaque, voit un jour un Chinois se faire expulser d'un taxi. Il le recueille chez lui, en s'écartant de sa vie routinière.

**20 h 30**

**dîner argentin**

\*Jauge limitée : réservation indispensable au 06 30 81 18 71, PAF 15 euros.

En partenariat avec le festival Cinespañol.

**mercredi 23 juin**

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

*(Amphithéâtre Jean-Moulin)*

**17 h**

remise des prix **Expoésie Jeunesse**

+ lectures des enfants

**18 h**

performance dansée d'une **classe de 2<sup>de</sup> de Laure-Gatet**

Expérimentation artistique mêlant danse, musique et poésie. Ateliers coordonnés et animés par Christèle Terradillos, Tiéri Briet, la compagnie Les Ouvreurs de Possibles, et Hervé Brunaux.

**jeudi 24 juin**

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

*(Amphithéâtre Jean-Moulin)*

**18 h**

lectures-performances : **Antoine Simon, Michel Giroud El Coyote, Sylvie Nève, Jean-Pierre Bobillot, Charles Dreyfus-Pechkoff, Nadine Agostini**

**vendredi 25 juin**

*Médiathèque Pierre-Fanlac*

*(Amphithéâtre Jean-Moulin)*

**18 h**

lectures-performances : **Hortense Gauthier, Démosthène Agrafiotis, Samantha Barendson, Didier Bourda, Patrick Dubost, BoXoN, Julien Blaine**

avec la participation des éditions **Dernier Télégramme**

**samedi 26 juin**

*Château des Izards, médiathèque (Coulounieix-Chamiers)*

**10 h**

kiosque littéraire : rencontre avec **Nicolas Vargas**

*Librairie Les Ruelles*

**11 h 30**

lecture et dédicace de **Laura Desdemaines-Hugon** et de **Patrick Chouissa**

*Lieux insolites de Périgueux*

**14 h**

« **Poésie Ville secrète** »

lectures de **Guillaume Boppe, Valentina Traïanova, Sébastien Lespinasse, Nicolas Vargas**

Balade patrimoniale et poétique dans la ville avec des escales dans des lieux insolites, pour un dialogue entre architecture, paysage et poésie.

Les participants sont invités à écrire ou recopier un poème de leur choix qui sera lu et exposé.

**Départ place Francheville, couloir de bus côté Tour Mataguerre.**

**Réservation indispensable 06 16 79 03 97.**

En partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux.

*Buffet de la Gare*

**18 h 30**

lecture-performance-musique par **Louis Mau** et des **bénévoles d'Expoésie**, à la mémoire de **Bruno Guiot**, le « **Monsieur Chacal** » du festival

**18 h 45**

performance de **Frédérique Soumagne**

**19 h**

« **L'apéro des 20 ans** »

Avec les partenariats de : Vins de Julien de Savignac, Foies gras du Périgord, Caviar de Neuvic.

**19 h 30**

session poésie-action « **20 ans / 20 secondes** » avec **Julien d'Abrigeon, Nadine Agostini, Démosthène Agrafiotis, Armand Le Poète, Julien Blaine, Jean-Pierre Bobillot, Didier Bourda, Michel Brand, Gilles Cabut, Fabrice Caravaca, Le Cercle de la Maison close (Samantha Barendson, Guillaume Boppe, Hervé Brunaux, Marjory Salles, Valentina Traïanova, Nicolas Vargas), Thomas Déjeammes, Jean-François Demeure, Charles Dreyfus-Pechkoff, Patrick Dubost, Gérard Fioretti, Hortense Gauthier, The George Tremblay Show, Michel Giroud El Coyote, Kab, Sébastien Lespinasse, Patrice Luchet, Sylvie Nève, André Paillaugue, Pierre Parent, Mariano Rolando Andrade, Antoine Simon, Valentina Traïanova, Cosima Weiter...**  
avec la participation des éditions **Dernier Télégramme**

**20 h 30**

« **Le buffet des 20 ans** »

Avec le partenariat du Buffet de la Gare.

**\*Jauge limitée, réservation indispensable : feroce.marquise@gmail.com ou 06 72 83 67 74, PAF 15 €.**

**+ musique-performance vintage de DJ Nervous Breakdown et DJ Kroll**

# ***LA PÉRIPHÉRIE D'EXPOÉSIE***

## ***C'EST AUSSI***

Les efforts d'initiation et de création de notre association, agréée depuis 2007 au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, continuent à se développer en direction du jeune public et des scolaires, que nous invitons à rencontrer des poètes reconnus.

### ***1) Étudiantes dans la ville***

Expoésie a noué un partenariat avec l'IUT de Gestion urbaine. Un groupe de six étudiantes participe à un « projet tuteuré ». L'association Camp'us valorise ce projet au sein des établissements universitaires. L'équipe de choc, plusieurs semaines avant l'ouverture du festival, s'organise en « Brigade expoétique », pour annoncer la venue du festival, mais surtout proposer des actions urbaines, à partir d'extraits de textes de poètes invités lors de cette édition. Des vidéos, des photos de leurs actions sont également mises en ligne par leurs soins sur les réseaux sociaux.

### ***2) Ateliers expoétiques***

Des ateliers sont mis en place pour les scolaires. Chacun à leur manière, ils marient une initiation à la poésie et un travail de réflexion transversale vis-à-vis des autres arts, en lien avec les poètes invités au festival.

Pour l'atelier CinExpoésie, en partenariat avec Canopé et l'Éducation nationale, des élèves de CE2 de l'école Eugène-Le Roy écrivent des poèmes avec l'aide d'un poète puis s'en servent pour inventer le scénario d'un court métrage d'animation poétique.

Pour l'atelier danse-poésie, un chorégraphe (Compagnie Les Ouvreurs de Possibles) et un poète (Hervé Brunaux) interviennent dans une classe de seconde du lycée Laure-Gatet. Les élèves ont préalablement travaillé à partir de textes de poètes invités au festival. Ils proposent des performances de danse poétique, conçues à partir de cette expérience.

### ***3) Autour du Prix Expoésie Jeunesse***

Le concours de poésie ouvert aux jeunes de moins de 18 ans, résidant en Dordogne, est devenue une institution : plus de 400 poèmes reçus en moyenne chaque année, une vingtaine de structures scolaires participantes et des candidatures individuelles réparties sur tout le territoire de la Dordogne. Les lauréats sont désignés par un jury de poètes confirmés et de personnalités de la culture. Les prix sont remis officiellement lors du festival, par nos partenaires. À cette occasion, les poètes en herbe lisent comme à l'accoutumée leurs textes sur la scène, devant leurs parents et leurs enseignants, ce qui donne toujours lieu à des moments très émouvants. Les poèmes des lauréats sont imprimés sur de grandes affiches type abribus et exposés dans les rues et sur les routes du département durant le Printemps des Poètes de l'édition suivante du festival.

Pour une séquence « Partage de Poésie », certaines classes participant à Expoésie Jeunesse reçoivent un poète (Hervé Brunaux). Se mettent en place un échange et une écoute des poèmes respectifs du poète et des élèves, qui débouchent sur un atelier de mise en espace et de lecture des poèmes des élèves.

### ***4) Des poèmes-œuvres***

Expoésie a de nouveau été choisi par le collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (Charente) comme objet d'une classe-découverte. Les élèves ont réalisé une belle installation urbaine, visuelle et poétique, sur le parvis du Maap et autour du kiosque à musique de la place Tourny, avec leurs « tirages noyés d'ombre, images stellaires d'abîmes ».

### ***Goûtez la langue Ouste***

Vous pouvez retrouver des créations des invités du festival, et de bien d'autres auteurs et artistes, dans la revue *Ouste*, fondée en 1997. Plus de 170 pages de textes et de visuels !

Co-édition Féroce Marquise et Dernier Télégramme.

En vente en librairie et sur <https://feroquemarquise.org/boutique/>

10 euros + 3 euros (port)

## **Expotrombino**

### **Auteurs et artistes invités**

#### **Julien d'Abrigeon**

Julien d'Abrigeon, poète action et activiste poétique. Membre de la bande BoXoN, il a créé le site de poésie contemporaine [tapin2.org](http://tapin2.org). Il écrit pour la voix haute, le livre et l'écran. Depuis plus de 20 ans, il multiplie les lectures en France et à l'étranger. Il a publié notamment *Coupe Courte* (Lanskine, 2020), *P.Articule* (Plaine page, 2017), *Sombre aux abords* (Quidam, 2016), *Le Zaroff* (Léo Scheer, 2009).

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin (avec BoXoN)**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

#### **Nadine Agostini**

Poétesse, rédactrice en chef de revues. Adaptation de textes poétiques à la scène, création d'un festival de poésie, animation d'une émission littéraire, participante à un marathon d'écriture, notes de lectures... Depuis près de quarante ans, elle participe à des manifestations littéraires ou poétiques, donne à entendre des lectures performatives, s'implique dans les écritures et les créations plastiques des autres. Elle écrit aussi des journaux de festivals, des notes de lectures, des chroniques d'humeur, des textes polymorphes. Certains de ses textes ont été adaptés à la scène par des compagnies théâtrales, certains ont été traduits dans de nombreuses langues.

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

#### **Démosthène Agrafiotis**

Démosthène Agrafiotis, né en 1946, est poète et artiste intermédia. Il vit à Athènes. Il est l'auteur de plusieurs essais et articles scientifiques sur l'art, la science/technologie, la santé publique en tant que phénomènes socioculturels, la modernité. Il a fait plusieurs expositions de peinture, de photographie et de poésie visuelle, et pris part à de nombreuses expositions collectives en Grèce et à l'étranger. Il a organisé et participé à plusieurs projets artistiques (publications, performances, multimédia, art action...). Il s'intéresse particulièrement aux conjonctions entre l'art, les nouvelles technologies et la technoscience.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

#### **Armand Le Poète**

Armand Le Poète a publié une dizaine de « recueils » dont la thématique est souvent l'amour dans une belle dysorthographe. Depuis quelques années, Armand conçoit aussi des poèmes destinés à vivre sur les murs. Il fait ce travail seul ou en compagnonnage avec d'autres artistes et expose régulièrement en bibliothèques, maisons de la poésie, festivals, théâtres ou galeries.

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

#### **Samantha Barendson**

Samantha Barendson, poète franco-italo-argentine née en 1976, aime travailler en collaboration avec d'autres poètes, peintres, musiciens, illustrateurs ou photographes. Elle aime également performer ses textes sur scène, un peu frustrée de n'être pas une chanteuse de tango. Elle fait partie des collectifs *Le syndicat des poètes qui vont mourir un jour* et *Le cercle de la maison close*. Ses principaux ouvrages sont : *Alto mare* (La passe du vent), *Mon citronnier* (Lattès), *Machine arrière* (La passe du vent), *Le citronnier* (Le pédalo ivre) prix de poésie René Leynaud 2015, *Des coquelicots/Amapolas* (Pré # carré), *Les délits du corps/Los delitos del cuerpo* (Ch. Chomant).

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**  
**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare (avec le Cercle de la Maison close)**

### **Julien Blaine**

Julien Blaine est né en 1942, à Rognac, au bord de l'Étang de Berre, « flaque de mer jadis bleu-azur, aujourd'hui marron glacé ». Il vit à Ventabren et à Marseille et nomadise le plus possible. Par ailleurs, il a écrit « quelques livres, réalisé quelques expositions, donné quelques performances et organisé quelques manifestations ». Il a abandonné la performance en 2002 pour se consacrer à ses déclara©tions, démonstra©tions ou publica©tions, et délaissé ses déclara©tions en 2020 pour ses m'improvisés. Ce fut le fondateur de *Doc(k)s*. [www.documentsdartistes.org/blaine](http://www.documentsdartistes.org/blaine)

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**  
**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Jean-Pierre Bobillot**

— « POète bruYant ». Pratique la *re/création sonore* (en studio) et la *lecture/action* (en public), à voix rauque et drôle, seul, en duo (avec Sylvie Nève, Jean-Louis Houchard, Alan Greene) ou en formations diverses (notamment, dans le cadre du « Coll&ct'if... », avec Camille Olivier, Nicolas Chazel et Nicolas Giral). A contribué à de nombreux numéros de revues et volumes collectifs, et participé à de nombreux festivals et autres événements poétiques, en France et dans différents pays (Belgique, Suisse, Luxembourg, États-Unis, Angleterre, Canada). Ses travaux traitent de Rimbaud, Ghil & C<sup>ie</sup>, & des avant-gardes européennes (notamment, des poésies « visuelles, sonores » etc.).

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**  
**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Guillaume Boppe**

Guillaume Boppe est né en 1975. Il vit à Nîmes mais voyage absolument partout. Dans son travail d'écriture, il explore toutes sortes de lieux, sans faire la différence entre ceux qu'il traverse, ceux qui n'ont jamais existé et ceux qui ont disparu. Il s'intéresse également aux discours de propagande. « Les poèmes de Guillaume Boppe ont la curieuse propriété d'opérer un double mouvement, d'apparence contradictoire, de prolifération et d'évidement. » (Yann Miralles.) Dernières publications : *Le détour que fait la lumière* in *Espaces poétiques*, Société danoise de littérature contemporaine en langue française, 2020 ; *Géomancies*, éditions Propos2, 2019.

**Samedi 26 juin - 14 h - Poésie Ville secrète**  
**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare (avec le Cercle de la Maison close)**

### **Sebastián Borensztein**

Sebastián Borensztein, né en 1963 à Buenos Aires, est un réalisateur et scénariste argentin. Il est le fils de l'acteur et humoriste Tato Bores, le frère d'Alejandro, architecte, producteur et écrivain, et de Marina, écrivaine et actrice. « El Chino » est son troisième film. Il a reçu le Prix Goya du meilleur film ibéro-américain, et le prix Sud du meilleur film. Le dernier film de Sebastián Borensztein, « La Odisea », sorti en Europe sous le titre « Les Z-Heros Losers », a obtenu le Grand Prix du Cinéma brésilien en 2020.

**Mardi 22 juin - 18 h - Médiathèque d'Agonac**

### **Didier Bourda**

Didier Bourda est né à Pau en 1959. Ses livres relèvent souvent d'une recherche documentée qui évolue entre processus naturels – cours des fleuves, cycles naturels, érosion, etc. – et approches linguistiques et politiques des territoires investigués. La poésie esthétique les élabore. Souvent en duo avec l'accordéoniste improvisateur Jesus Aured et le designer



sonore Martin Antiphon. Il est depuis 2003 le directeur artistique de « Poésie dans les chais », festival international de poésie contemporaine et de musiques improvisées. Ses livres sont publiés par L'Atelier de l'agneau, Nuit Myrtide, Voix Éditions, Dernier Télégramme et Lanskine.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **BoXoN**

BoXoN est l'agrégation depuis 1997 de forces centripètes et centrifuges, à vitesse variable, un agrégat de poètes aimant être ensemble pour lire, manger des saucisses de Morteau, se tenir les coudes et les côtes. Fédération Amicale de Malentendus, BoXoN n'est pas vraiment un collectif, plutôt un groupuscule, un groupe, une bande qui échange, grandit, s'enrichit et se supporte à bout de bras, à bras-le-corps. BoXoN, c'est le plaisir de lire ensemble, de se répondre, de faire monde, un petit monde ouvert à tous. BoXoN est de gauche tendance bordélique. BoXoN, c'est l'accolade, le hug et l'abrazo. BoXoN n'est pas pressé, ni professionnel. BoXoN est chaud, bruyant, sale et heureux, car même si la vie est triste, elle est toujours belle.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

### **Michel Brand**

« Parfois Brandski, souvent elliptique. Petit : déjà artiste, grand (vieux ?) : encore artiste. Des bas, des hauts, mais bien accompagné. Habité par un leitmotiv intérieur mystérieux et tenace. Actuellement actif. Souhaite rester vivant. »

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Hervé Brunaux**

Hervé Brunaux est poète, romancier et journaliste. Il a publié une vingtaine de livres chez divers éditeurs. Derniers recueils de poésie : *Moteurs*, éditions Dernier Télégramme ; *Poèmes de près et de loin* (jeunesse), éditions LansKine ; *Homo presque Sapiens*, éditions Plaine-Page. Il s'est produit en lectures-performances dans plusieurs festivals en France et à l'étranger. Il a fondé la revue *Ouste (création et exagération)* en 1997, et en 2002 le festival international d'art actuel et de poésie, *Expoésie*. Il fait partie du collectif « Le Cercle de la Maison close ». Il anime aussi des ateliers de poésie en milieu scolaire ou en Ehpad.

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare (avec le Cercle de la Maison close)**

### **Gilles Cabut**

Né à l'orée des années 70, Gilles Cabut découvre « la poésie » à la fin des années 80. Conscient dès lors de sa propre bêtise et du désordre du monde (la faute à Dada !), il participe avec quelques amis à une première aventure métaphysique et revuistique au début des années 90 (*Le Stupididiote*, avant-garde champêtre jurassienne), puis fonde à Lyon avec plusieurs poètes la revue et le collectif BoXoN Poésies ACTuelles (expériences, débordements).

Obsédé textuel versatile et débordé, sa démarche poétique peut se *comprendre* comme un anti-projet (sensible et insensé) interrogeant le pouvoir des discours, selon des modes de livraison sporadiques et transversaux : livres, revues, CD, internet, expositions, lectures-actions et performances en France, Suisse, Belgique, Italie, Québec, Liechtenstein, Japon.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin (avec BoXoN)**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Fabrice Caravaca**

Fabrice Caravaca est né en 1977 en Dordogne. Il a publié une dizaine de livres. Il publie aussi en revue et participe à des lectures publiques. Il vit à Limoges où il anime les éditions Dernier Télégramme depuis 2005.



**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Patrick Chouissa**

Patrick Chouissa publie depuis 1997 dans des revues comme *Ouste, Verso...* Plusieurs recueils dans cette période (poèmes et nouvelles) dont *À force d'être humain* et *Mémoire méduse, requiem*, polarpoeème écrit avec ses complices Hervé Brunaux et Michel Gendarme, aux éditions Gros Textes. Il se risque depuis quelques années à des performances, notamment dans la série annuelle des PH (Poétiques Hivernales) que l'on doit à la ténacité du plasticien-poète Inna Maaimura.

**Samedi 26 juin - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles**

### **Louise Collet**

Louise Collet est née en 1996, elle vit et travaille à Étampes. Artiste diplômée de l'École Boule, de l'ENSAD (Paris) et de la Kyoto City University of Arts au Japon (Nihonga, peinture traditionnelle japonaise), elle développe ses recherches dans le cadre de résidences, d'expositions et de projets éditoriaux. Influencée par la littérature contemporaine et la peinture traditionnelle japonaises, elle propose un travail motivé par l'observation du réel, et notamment de la relation que l'humain entretient avec son environnement, ainsi que de son rapport au quotidien. Empreinte de lenteur, sa pratique se nourrit de minutie et de concentration, donnant une place importante au non-spectaculaire. En résidence à Coulounieix-Chamiers, dans la cité Jacqueline-Auriol, Louise est allée à la rencontre des habitants et de leurs lieux de vie, sous l'impulsion de l'association Ouïe/Dire.

**Judi 1<sup>er</sup> juillet - 19 h - Château des Izards (Coulounieix-Chamiers) (vernissage)**

### **Thomas Déjeammes**

Thomas Déjeammes est poète, photographe et performo(t)sonneur. Passant par l'oralité, il malaxe la langue, tente de l'appriivoiser, la prend telle quelle ou la muscle, en solo ou en groupe, à voix nue ou en musique, comme avec le collectif d'expérimentateurs sonores et visuels Kraums Notho, qu'il crée en 2012. Le reste du temps, il critique les mots sur une page, une photographie ou un mur. Il publie essentiellement en revue, ou dépose, plus ou moins régulièrement, un *shoot poétique* ou un *dreamdrum* sur le site *Libr-critique*. Son travail est visible et écoutable sur son site : <http://thomasdejeammes.fr/>

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Jean-François Demeure**

Jean-François Demeure, poète et plasticien, pratique un art protéiforme où la sculpture tient néanmoins une place centrale. La pierre, utilisée sous une forme contemporaine et conceptuelle, est son matériau de prédilection. Le rapport au temps y est prépondérant. Le texte, drôle ou sérieux, est un autre pivot textuel et matériel qui se déploie dans des livres d'artiste, des aquarelles, des œuvres en papier perforé, embossé, incisé, parfois associé à des matériaux divers, créant des « sculptures minces ».

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Laura Desdemaines-Hugon**

Laura Desdemaines-Hugon est originaire de Dordogne. Elle a poursuivi des études de lettres modernes et de cinéma jusqu'au doctorat. Tout d'abord enseignante à l'université de Lille III, elle exerce maintenant comme professeur dans le secondaire à Bordeaux. Après son roman *Le Bon usage*, paru en 2004, elle a publié au printemps 2019 un recueil de poésie, *Seuil*, aux éditions Les Poètes français.

**Samedi 26 juin - 11 h 30 - Librairie Les Ruelles**

### **Charles Dreyfus Pechkoff**

« En 1972, je me suis trouvé à New York et mon itinéraire fut alors tracé par l'expérience du monde concret. La vieille Europe a fait de moi un docteur en philosophie Fluxus. Je me suis produit comme performeur/poète dans une vingtaine de pays, j'ai été/suis rédac chef, critique d'art... Mon origine russe me fait voir la poésie concrète comme un état d'esprit, où les métaphores disparaissent dans leur double sens et les mots – loin de n'être que des codes de communication – sont des termes remplis d'imaginaire. »

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Patrick Dubost**

Patrick Dubost a publié une trentaine de livres qui tout en jouant dans les yeux assument leur mise en voix. Cela ira jusqu'à la lecture / performance en solo (avec possible diffusion sonore) ou dans la compagnie d'autres artistes (musiciens, marionnettistes, plasticiens, danseurs, etc.).

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Gérard Fioretti**

Gérard Fioretti, « 71 ans toujours vivant !... », vit à Périgueux. Très prolifique, il a exposé ses œuvres et fait plusieurs performances en France et à l'étranger (« Mariage avec ma bicyclette », 2015, Ligueux ; « Vive l'année noire !, boxin'art », 2009, Espace culturel François-Mitterrand, Périgueux ; « Hôpital de la culture », 2008, Pointe-Noire, Congo ; « L'âge d'or », 2008, Brescia, Italie ; « Exploésie », « Femme fontaine », 2005-2008, festival Expoésie, Périgueux ; « Retour à l'envoyeur », avec Jean-Jacques Lebel, 2002, Musée d'Art moderne à Paris).

**Samedi 26 juin - 18 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Hortense Gauthier**

Issue des sciences sociales et de la géographie, Hortense Gauthier développe une pratique de création intermédia depuis 2006. Dans une dynamique *transtextuelle*, sa démarche d'art action mêle performance, poésie, création sonore et visuelle pour questionner images et discours qui façonnent le corps et explorer son devenir *cyborg*. Performances dans des dispositifs numériques, actions in situ dans l'espace public ou la nature, conférences-performances, spectacle immersif croisant danse et poésie, mais aussi installations et photographies, ses créations mettent en tension les relations entre corps, géographie, langage et technologies. Elle a fait de nombreuses interventions en France et à l'étranger et a publié dans diverses revues littéraires et ouvrage collectifs mais l'essentiel de son écriture est hors du livre.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Michel Giroud El Coyote Gerwulf**

Peintre oral et tailleur en tout genre (sonorités, voies/voix, écritures, imageries absolument totalement totales, gestes...), Michel Giroud est aussi historien et théoricien des avant-gardes (expérimentations, innovations, novations, trouvailles, XX<sup>e</sup> siècle), entrepreneur (presse, Kanal – 1984-1994), éditeur (collections L'Œil absolu – 1972 –, Projectoires, Trajectoires, L'Écart absolu – depuis 1998), critique d'art international, inventeur de cercles & clubs divers. Expositions, festivals, rencontres, etc., depuis 1970.

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Kab**

Originaire de Champagne, l'appel d'autres vignobles mais surtout de l'entrée en classe préparatoire a conduit Karine à Bordeaux, pour y poursuivre des études en arts plastiques ; désormais, elle vit et enseigne à Périgueux. Son travail plastique explore les liens entre nature et culture, par le biais de médiums variés, moulages, taxidermies, performances culinaires, installations, photographies principalement. Partant le plus souvent d'éléments organiques prélevés de la réalité, ou encore d'œuvres, ces traces sont ensuite transfigurées et mises en scène, souvent en écho à des expressions de la langue française.

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Sébastien Lespinasse**

Sébastien Lespinasse est un poète pneumatique. Il écoute le grain de la voix, redécouvre et interprète les pionniers de la poésie sonore (futuristes, dada, lettristes...), tisse étroitement les sons et les sens dans des improvisations poétiques, prend les mots à la gorge et les jette par-dessus page, hurle à coup de silences, perfore les métaphores lors de performances souvent ludiques, bute, cogne, frotte les oreilles, rapproche des mises à distance, voudrait toucher avec la langue (...).

**Samedi 26 juin - 14 h - Poésie Ville secrète**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Patrice Luchet**

Patrice Luchet, poète et enseignant, né à Agen, vit à Bordeaux, il écrit des textes sur notre société, s'interrogeant sur la figure des adolescents qu'ils soient collégiens comme dans le *funky collège* ou des mineurs non accompagnés comme dans *déclarés MIE* aux éditions Les Moires. Lire en public et à voix haute est une de ses pratiques préférées. Il prend part aux collectifs BoXoN et poésie mobile. Il adore participer à des ateliers d'écriture.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin (avec BoXoN)**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Louis Mau**

Louis Mau navigue sur toutes les mers. Apnéiste de haut niveau, il s'est mis plus tard à la bouteille. Il pratique la guitare à 2 cordes, la manivelle de winch, le déboucheur d'évier, le lancer de peau de melon (champion du monde 2018, 2019), il fête Noël à Pâques et pas que. Il assure sa voiture et commande souvent le plat 55 au resto chinois près de la gare. Un homme abréactif. Louis Mau a sorti « plusieurs albums galactiques injustement ignorés par l'académie Charles Cros, plusieurs films injustement ignorés par le festival de Cannes, plusieurs textes/poésies/nouvelles... injustement ignorés par Gallinacé et Gras mare ».

**Samedi 26 juin - 18 h - Buffet de la Gare**

### **Chiara Mulas**

Chiara Mulas est née en 1972 à Gavoi (Sardaigne). Artiste plasticienne, elle est diplômée de l'Académie des Beaux-Arts de Bologne (Italie). Artiste du vidéo-art et de l'art action, elle met en scène les lieux et les mythes d'une géographie philosophique et sociale de la Méditerranée. Sa recherche artistique l'a conduite à explorer les rituels dans le monde à partir de son île natale, la Sardaigne. Cinéaste, metteur en scène, plasticienne, photographe, performeuse, rien n'échappe au déploiement de son engagement artistique. Chiara Mulas, à travers les événements et les tragédies de notre société, crée un rapport nouveau et personnel à l'art contemporain. Ses performances, ses installations vidéo, ses tableaux vivants dans lesquels elle se met en scène, font d'elle une artiste essentielle et inclassable de notre temps.

**Mercredi 2 juin - 18 h 30 - Maap (poésie-action avec Serge Pey, dans le cadre de leur exposition)**

### **DJ Nervous Breakdown**

Quand DJ Nervous Breakdown, de la « team Some Produkt », se met en tête d'animer le dancefloor, qui plus est avec le renfort de DJ Kroll, aucune paire de jambes, aucune paire de hanches ne peuvent rester indifférentes. leur sélection revisite ce qui se fait de mieux en vinyles vintage (exclusivement !), pour des soirées enfiévrées : plus nervous que breakdown !

**samedi 26 mars - 18 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Sylvie Nève**

Écriturière Sylvie Nève – maintes fois sur le métier... ou poète est-ce ? À dix ans, faisait des rimes célébrant Dordogne et libellules iridescentes, vibronnantes (adjectif alors inconnu)... Depuis... écrit ce qui lui ch'ante : la Palestine, Éros, vieillir, 14-18..., et réécrit ceux qui l'en chantent : Turol, Bodel, Rimbaud, Sévigné, Maupassant, Perrault, Jules Verne... Poèmes politiques, érotiques, en prose, contes en vers, poèmes expansés, traductions et réécritures expansées... Et elle lit, à haute voix, depuis 1978, d'abord et encore avec Jean-Pierre Bobillot..., avec la percussionniste Sylvie Reynaert..., pour les compositeurs Éric Daubresse, Vincent Wimart, Emmanuel Séjourné..., et seule aussi : à la radio, et dans maints festivals, bibliothèques et autres lieux...

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **André Paillaugue**

Né en 1953, André Paillaugue a fait des études de Lettres à Bordeaux et Paris. Il est critique littéraire pour ALCA-Nouvelle Aquitaine. Il a été critique (littérature et art) pour les mensuels *Spirit* et *Junkpage*, les *Cahiers de Critique de Poésie* du Centre international de Poésie Marseille... Il a publié dans *Ouste*, *Le Festin*, *Le Bord de l'Eau*, les *Cahiers Art & Science*, *L'Intranquille* (Atelier de l'Agneau), *Espace(s)-CNES*... Il a été édité aux Éditions de l'Attente.

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Pierre Parent**

Vit à Bordeaux. Poésie visuelle, un peu action. Membre du collectif Poésie mobile. Publications sporadiques en revues ou fanzines (*Boxon*, *Sitaudis*, *La semaine des 4 jeudis*, *Ouste*, *Compositio mathematica*, *Oppenzine*...). Quelques lectures publiques (naqu1oeil, La chiffonnerie, Athénée libertaire, L'Akoufène à Bordeaux).

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Serge Pey**

Né en 1950, écrivain, poète, plasticien, entre archéologie, philosophie et ethnologie, Serge Pey reste un créateur parmi les plus singuliers de la poésie-action internationale. Expérience des limites du langage, engagement politique et philosophique de la poésie, examen critique de la performance, statut du rôle des avant-gardes, sont les thèmes centraux évoqués dans ses recherches théoriques. Ses textes de création éclairent d'une manière pertinente et polémique le rôle que le poète peut jouer dans les espaces urbains d'une société qui propulse la poésie hors du livre. Auteur de nombreux livres chez divers éditeurs, Serge Pey a été lauréat du Grand Prix national de Poésie de la Société des Gens de Lettres, du Prix international de Poésie contemporaine Robert Ganzo et du Grand Prix de Poésie Guillaume Apollinaire.

**Mercredi 2 juin - 18 h 30 - Maap (poésie-action avec Chiara Mulas, dans le cadre de leur exposition)**

### **Mariano Rolando Andrade**

Mariano Rolando Andrade (né à Buenos Aires en 1973) est écrivain, poète, traducteur et journaliste. Il a publié *Los viajes de Rimbaud* (*Les Voyages de Rimbaud*, Editorial Vinciguerra, 1996), *Poesía Beat* (*Poésie Beat*, Buenos Aires Poetry, 2017) et *Canciones de los Mares del Sur* (*Chansons des Mers du Sud*, Buenos Aires Poetry, 2018). Il a participé aux anthologies *Buenos Aires no duerme* (*Buenos Aires ne dort pas*, Eudeba, 1998) et *Atlas de la*

*Poesía Argentina* (Editorial de l'Université de La Plata, 2019). Il a remporté en 2001 le Prix International Juan Rulfo, décerné par RFI. Il a été invité à des festivals de poésie au Mexique, au Pérou, en Argentine et au Maroc.

**Mardi 22 juin - 18 h - Médiathèque d'Agonac**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Marjory Salles**

Après des études d'arts plastiques à Toulouse, Marjory Salles a vécu à Paris où, durant vingt ans, elle a mis en couleur des costumes de spectacle. Aujourd'hui, elle travaille dans son atelier nîmois à partir de matériaux colorants bruts, particulièrement les rouges. Dans ses compositions, elle mêle le mot et la matière en s'inspirant de mythes, de contes, de souvenirs. Si elle concrétise, lors d'installations, petites mythologies de la vie quotidienne et réminiscences de fables enfantines, c'est pour questionner notre rapport actuel à notre environnement, et surtout l'état de nos rêveries.

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare (avec le Cercle de la Maison close)**

### **Antoine Simon**

Né pour la première fois en 1943, Antoine Simon se sent désœuvré pendant l'Occupation. C'est le paradoxe annonciateur de son état de poète. Après quelques années il opère la jonction entre recherche du sens et poésie, décide alors que la poésie n'est pas que faite de mots mais comprend la vie, et dès lors devient poète-performeur. Il intervient régulièrement en lectures-performances dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Il fait partie du Comité international et de l'équipe d'animation du festival « Voix Vives » de Sète, depuis sa création en 2010.

**Jeudi 24 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

### **Frédérique Soumagne**

Écrit de la poésie et d'autres textes. Publie des livres. Comme poète ou plasticienne, publie ses travaux dans des revues, fait des expositions, des lectures publiques et des performances dans des lieux d'art et de culture. Vit et travaille à Bordeaux. Derniers livres publiés : *Écrire cuicui*, Dernier Télégramme, 2018 ; *Extrait de la liste interminable des lieux, places, espaces et divers endroits rencontrés dans ma vie*, Dernier Télégramme, 2015.

**Samedi 26 juin - 18 h 45 - Buffet de la Gare**

### **Valentina Traianova**

Valentina Traianova est artiste, performeuse et chanteuse. Née à Sofia (Bulgarie), elle vit à Paris. Elle a créé le duo *Lubovda* avec l'écrivain Antoine Dufeu. Elle fait partie du projet Command-X de l'artiste new-yorkais Nicholas Knight. Dans une pratique jubilatoire où se croisent performance, dessin, chant, écriture, danse, pièces sonores, sa voix est matière à sculpter. Menant une réflexion sur le déplacement d'un champ de l'art à l'autre, elle a inventé la figure de la cantatrice-patineuse. <http://soundcloud.com/valentinatraianova>

**Samedi 26 juin - 14 h - Poésie Ville secrète**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare (avec le Cercle de la Maison close)**

### **Nicolas Vargas**

Nicolas Vargas est un poète-performeur touche-à-tout. Son écriture est multiple. Son travail s'articule autour de la théâtralité, souvent grâce à une langue déstructurée et une approche populaire qui interroge l'intime, la mémoire, la construction de l'individu et son rapport à l'Autre. Imaginées en fonction des contextes et des publics, ses performances tendent, au premier abord, vers la légèreté, puis s'étoffent jusqu'à aborder les tourments les plus

universels. Il a publié six livres de poésie et reçu en 2017 le Prix Révélation de la Société des Gens de Lettres.

**Samedi 26 juin - 10 h - Médiathèque de Coulounieix-Chamiers**

**Samedi 26 juin - 14 h - Poésie Ville secrète**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare (avec le Cercle de la Maison close)**

### **Cosima Weiter**

Après des études littéraires, Cosima Weiter obtient un DEM composition électroacoustique à l'ENM de Villeurbanne. Elle fait partie du collectif BoXoN depuis 2001. Elle vit et travaille en Suisse. Son CD *Ici* paraît en 2013. Auteure de spectacles pluridisciplinaires mêlant poésie musique et vidéo, elle a obtenu la bourse d'aide à l'écriture de la Société Suisse des Auteurs à trois reprises pour les textes de *Angels*, *Royaume* et tout récemment de *Nord*.

**Vendredi 25 juin - 18 h - Amphithéâtre Jean-Moulin (avec BoXoN)**

**Samedi 26 juin - 19 h 30 - Buffet de la Gare**

*une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)  
dans le cadre du Printemps des Poètes*

**organisation : association Féroce Marquise, revue Ouste**

directeur : Hervé Brunaux

renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@gmail.com

retrouvez les invités du festival sur le site : **www.ferocemarquise.org**

*Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.*

**Partenaires :**

Ministère de la Culture (Préfète de la région Nouvelle-Aquitaine), Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, Conseil départemental de la Dordogne, Ville de Périgueux, Grand Périgueux, FDVA, Sofia + Copie privée, CNL, Ville de Coulounieix-Chamiers, ACDDP, Sans Réserve, Forum@, Librairie Marbot.

+

Ville d'Agonac, Ville de Marsac-sur-l'Isle, Ville de Trélissac, Ville de Boulazac-Isle-Manoire, Service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux, L'Odyssée, Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, Musée Vesunna, Médiathèque Pierre-Fanlac, Centre culturel de La Visitation, Galerie 66, Cultures du Cœur, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, Mademoiselle Desserts, Vox, Le Chai Bordin, Julien de Savignac, Librairie Les Ruelles, Librairie Des Livres et Nous, Parcours des Arts, Dordogne Libre, Sud Ouest, France bleu.

Avec également la participation des associations : Les Amis du Maap, L'app'Art, Carpe Diem, Ciné Cinéma, Festival Cinespañol et la Société d'Études hispaniques, Novelum, Ouïe/Dire, Sans Réserve, Some Produkt, Théâtre Grandeur Nature.

Avec les restaurants Jaune Poussin, Buffet de la Gare, Saint-Louis, et les hôtels Ibis Centre, Ibis Budget et Régina.

**Visuel du festival 2021 : Serge Pey**

Ne pas jeter sur la voie publique.