

VAE VOLTE

- fragments -

In memoriam Jack MKB Belsen (1962-2018)

1-

C'est avant les glaces et sans plainte, découvrant le possible
enterrement de tout –
la poésie décidément n'existe qu'en son acte,
tout est morne visage bleu jaune vert violent
mâchoires difficiles c'est la mort –
l'interdit passant qui viole tout le sentiment
la conviction l'imprescrit, tant son observance règne –
mort de la pensée, règlement de comptes – c'est fini
compadre tout s'arrête

sauf cet œil bleu moyen où la haine veille
non la haine luit, jette un sort – paupière cède,
amour ferme cet embrun de lueur – embrun de sort –

c'est avant les glaces – folie nous empoigne,
et c'est mort

2-

On se retrouvait dimanche soir
au Vae Volte –
Lisbonne Ville morte les dimanches,
comme étaient morts les poissons derrière la vitrine
du Vae Volte – damned temps éteints

C'était avant les glaces – vivre écrire avant les glaces

Vae Volte c'est avec Pedro Hestnes. Brusquement je me rappelle
l'impression lumineuse électrique de certain soir pluvieux
où l'éclair bleu des lampes tue-mouches grésillait
au-dessus de la pièce ---

Sensible à peine entre deux explosions d'insectes

Marcher sans but au fond d'un dimanche tiède, s'égarer
– des verres sur les terrasses en surplomb
Le vide sans écrire – le vide plein d'ennui
Jusqu'à l'averse, marcher vite sur les pavés luisant
dans l'éclair chassieux des ruelles menant à Bairro Alto

Rétrospectivement c'est une dépression pure
qu'on trouve dans cet endroit l'inverse de l'ennui actif
à l'œuvre dans les grands films –

vide anxieusement IMPUR où couvrir sa haine du monde
c'était les dimanches soir au VAE VOLTE
j'adorais la vitrine et le nom : VAE VICTIS !

non : VAE VOLTE !

3-

Maintenant Jack est mort, 7 ans après Hestnes
L'automne sombre vers sa fin
complètement anormale – fruits flétrissent mais demeurent
cependant qu'une température étrange grimpe, et soudain descend –
moins 4 le matin de l'enterrement – l'incinération

Ce matin je déteste – tenir, réprimer un nervosisme,
mort sans nature méprisant sa proie –
mort pleine de haine qui nous répudie :
éclair bleu tue-mouches dans le regard
– et puis (fin)

(...)

F.J. Ossang