

festival de poésie

# EXPOÉSIE

18<sup>e</sup>

éd  
i  
t  
i  
o  
n

vi  
va  
n  
te

&

g  
o  
u  
r  
m  
a  
n  
d  
e

5  
-  
23  
mars

2  
0  
1  
9

Périgueux-Périgord

# festival Périgueux-Périgord **expoésie**

*poésie vivante et gourmande*

*18<sup>e</sup> édition*

*Périgueux-Périgord, du 5 au 23 mars 2019*

*La poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élance en toute liberté à la rencontre du public. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délices au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées. Venez déguster mets et mots sans modération : lectures, performances, expositions, ateliers, musique, danse, cinéma, salon des revues de création...*

*Poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous unique en France !*

Toutes les manifestations sont gratuites\*.

## **PROGRAMME**

**mardi 5**

*L'Odyssée (Théâtre)*

**20 h 30**

danse-poésie : « **Short Stories** », par la **Carolyn Carlson Company**

Ce spectacle se compose de trois séquences poétiques : « Immersion », « Wind Woman » et « Mandala ». Le vent, qui s'écoule sans durer, peut faire preuve à la fois d'une grande douceur et d'une puissance terrifiante.

\*Entrées 25/20/18/9 euros.

En partenariat avec L'Odyssée.

**mercredi 6**

*L'app'Art*

**18 h**

vernissage de l'exposition « **dessiNEZ** », de **Mélanie Roy**

(exposition du 6 au 23 mars)

**19 h 30**

première séance de dégustation illustrée, animée par **Mélanie Roy**

À l'aide de fiches et des croquis qu'elle expose, Mélanie propose une découverte de vins et de terroirs poétique et ludique.

\* Nombre de places très limité, réservation indispensable : [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

**jeudi 7**

**MAAP**

**12 h 30**

« Jeudi du Musée » : rencontre avec **Anette Lenz**, autour de son exposition

*Centre culturel de La Visitation (chapelle)*

**18 h**

vernissage de l'exposition de « créations poético-plastiques », réalisées à partir de textes des poètes du festival, d'une **classe de 1<sup>re</sup> de Laure-Gatet**

avec une performance d'**Anna Serra**

et une installation-action de **Zoé**

(exposition du 7 au 23 mars)

En partenariat avec le MAAP.

*Le Paradis (galerie verbale)*

**19 h 30**

soirée musique & poésie, avec **Thézame Barrême et Abdul Jaba (Hedy Lamarr) + Christophe Manon et Frédéric D. Oberland**

Réservations 05 53 35 20 93.

**vendredi 8**

*Lycée Jay-de-Beaufort (salle des Verrières)*

**10 h**

« **Cinexpoésie** » : déclinaison périgourdine du festival « Ciné Poème » de Bezons (95) et du Printemps des Poètes

Projection de courts métrages à l'univers poétique suivie d'un vote, pour les écoles primaires ayant assisté aux ateliers cinexpoétiques.

En partenariat avec l'Atelier Canopé 24 et l'Éducation nationale.

**MAAP**

**14 h - 20 h**

**Salon des Revues et des petits Éditeurs de Création**

Les revues de poésie, les petits éditeurs, sont les cellules de base de l'édition poétique et artistique. Presque toujours associatifs et en marge des circuits traditionnels de diffusion, ils contribuent à l'expression de nouveaux talents, dans une indépendance garante d'une totale liberté éditoriale.

**14 h**

rencontre scolaire avec artistes et poètes (**Anette Lenz, Grégoire Damon, Zoé, Collectif Estampe Reliure Artistique**) et avec les **éditeurs du Salon**,

lectures des **élèves des « ateliers expoétiques » (scène off)**

**15 h**

« Escapade poétique dansée », performance itinérante d'une **classe de 2<sup>de</sup> de Laure-Gatet**

Expérimentation artistique mêlant danse, musique et poésie, sur la proposition « Bougeons sans bouger : égalité filles/garçons », autour du thème de la métamorphose.

création à partir d'ateliers coordonnés et animés par Christèle Terradillos, Coralie Couillon, Karine Henneuse, Michel Gendarme et Hervé Brunaux

**19 h 30**

**inauguration du festival**

vernissage de l'exposition d'**Anette Lenz**

(exposition du 8 mars au 20 mai)

Dans le cadre du Mois des Droits des Femmes.

avec une intervention poético-plastique de **Zoé**  
+ présentation de l'œuvre visuelle poétique « Premières lignes (au pied du mur) », d'élèves du **collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16)  
(installation du 8 au 23 mars)

**samedi 9**

**MAAP**

**11 h - 18 h**

**Salon des Revues et des petits Éditeurs de Création**

+ scène off + « pioche poétique » de **Jean-Marie Champion**

**11 h**

atelier poético-artistique du **Collectif Estampe Reliure Artistique**

Le public d'Expoésie pourra s'initier à l'impression d'estampes, à partir de créations visuelles poétiques, sur une presse à bras, en une ou plusieurs couleurs.

**12 h**

lectures-performances de **Grégoire Damon** et de **Thézame Barrême**

**12 h 45**

pique-nique poétique, préparé par l'association **JAGAS**

(Jeunes et Ados du Gour-de-l'Arche Solidaires)

\*Réservation [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

**14 h**

atelier poético-artistique du **Collectif Estampe Reliure Artistique**

**15 h**

installation-action de **Zoé**

**16 h**

lectures bilingues occitan/français par l'association **Novelum**

**17 h**

lecture de **Christophe Manon** + performance d'**Anna Serra**

*Guinguette de Barnabé*

**19 h 30**

« Bouche à oreille », cabaret de poésie gourmande

performances et lectures de **Anna Serra**, **Grégoire Damon**, **Christophe Manon**, **Thézame Barrême**

+ musique-performance de **Ludovic Barbut** et sa « Cuisine sonore kinoculaire »

Un chef cuisinier pas comme les autres vous invite à venir vous délecter de plats sonores concoctés au rythme de films super 8.

+ **repas-dégustation**

plat principal carte blanche aux cuisiniers de Barnabé + vins du Clos du Breil, produits gourmands autour du canard par les Foies gras du Périgord, Caviar de Neuvic, fraises et noix et cabécous du Périgord, chocolat Joseph, desserts Mademoiselle Desserts

\*Réservation indispensable [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou 06 72 83 67 74, PAF 15 €.

**lundi 11**

**Librairie Les Ruelles**

**18 h**

lecture et dédicace de **F.J. Ossang**

À l'occasion de la réédition de *Mercurie insolent*, aux éditions Rouge profond.

### **Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)**

**20 h**

« 9 Doigts », film de **F.J. Ossang**

« Un homme se retrouve à bord d'un cargo avec des malfrats, en partance vers un improbable eldorado. Un hallucinant huis clos poétique en noir et blanc. » (*Télérama.*) Prix de la mise en scène au festival de Locarno.

\* Entrées 9,90 € (plein tarif), 7,80 € (tarif réduit), 7,30 € (étudiant ou moins de 18 ans), 5 € (moins de 16 ans).

à l'issue de la projection, interventions de **Jean-Michel Hellio** et **F.J. Ossang**

En partenariat avec Ciné Cinéma.

**mardi 12**

### **Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)**

**16 h**

« 9 Doigts », film de **F.J. Ossang**

\* Entrées 9,90 € (plein tarif), 7,80 € (tarif réduit), 7,30 € (étudiant ou moins de 18 ans), 5 € (moins de 16 ans).

En partenariat avec Ciné Cinéma.

### **Le Sans Réserve**

**20 h**

seconde restitution de l'atelier poésie-danse-musique mené avec des élèves de **2<sup>de</sup> de Laure-Gatet**

+ « Métamorphose », concert-performance danse-poésie de **Sine Qua**

**Non ART**

Duo chorégraphique et musical pour une voix, celle de Tioneb, beatboxer, incroyable performeur vocal, et un corps, celui de Brice Rouchet, danseur électro, virtuose des bras et fulgurant d'énergie.

\* Entrée 5 €, gratuit pour les lycéens.

En partenariat avec Sans Réserve, JM France et l'Agence culturelle départementale.

**mercredi 13**

### **Théâtre, salle Grassé**

**15 h 30**

remise des prix **Expoésie Jeunesse**

+ lectures des enfants

### **Médiathèque de Trélissac**

**18 h**

vernissage de l'exposition de livres d'artistes des **éditions La Regondie**, à

l'occasion de leurs 20 ans

(exposition du 11 au 18 mars)

**19 h**

conférence d'**Emmanuèle Jawad** sur le cinéma dans la poésie

À l'appui d'œuvres écrites ou filmées d'auteurs marquants de la poésie actuelle, Emmanuèle Jawad observe le « réinvestissement des pratiques cinématographiques dans le poème ».

**20 h**

« En aucun lieu, Don Luis Buñuel », documentaire de **Laurence Garret**

Le regard très personnel d'une jeune cinéaste française sur Luis Buñuel et son imaginaire foisonnant où la moindre obsession peut prendre la forme d'un pèlerinage poétique.

En partenariat avec Ciné Cinéma.

**jeudi 14**

*Le Paradis (galerie verbale)*

19 h

« Uncanny Possibilities », performance de **Sandrine Deumier et Gaël Tissot**

Narration numérique - Fiction post-futur.

« Poésie sous SMS », performance de **Sandrine Deumier**

Poésie participative : n'oubliez pas de laisser vos téléphones allumés !

Réservation 05 53 35 20 93.

**vendredi 15**

*École Eugène-Le Roy (Coulounieix-Chamiers)*

9 h

rencontre de deux classes de CM2 avec **Gabriel Mwènè Okoundji**

*Le Paradis (galerie verbale)*

18 h 30

lectures d'**Emmanuèle Jawad, Fred Griot, Gabriel Mwènè Okoundji**

présentation des éditions **Fédérop**

Réservation 05 53 35 20 93.

**samedi 16**

*Château des Izards, médiathèque (Coulounieix-Chamiers)*

10 h

Kiosque littéraire : rencontre avec **Gabriel Mwènè Okoundji**

*Lieux insolites de Périgueux*

14 h

« Poésie Ville secrète »

Voyage inédit dans le « Bus de la poésie » à travers les quartiers. Haltes poétiques avec des escales dans des lieux insolites pour un dialogue entre architecture, paysage et poésie. Les participants sont invités à écrire un poème, une phrase poétique ou recopier un poème de leur choix. Final gourmand et exposition de poèmes.

Départ couloir de bus place Francheville, côté Tour Mataguerre.

Réservation indispensable 06 75 87 02 48 - 06 16 79 03 97.

En partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux.

14 h 30

**Fred Griot**

15 h 15

**Annabelle Verhaeghe**

16 h

**Gabriel Mwènè Okoundji**

*Les Lunettes de François*

18 h 30

performance d'**Annabelle Verhaeghe**

et vernissage de son exposition

(exposition les 15 et 16 mars)

*Bar L'Amphore*

20 h 30

concert de **Penny Iking** (Australie)

\* Entrée 6 €.

En partenariat avec Some Produkt.

**lundi 18**

**Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)**

**20 h**

« Dharma guns », film de **F.J. Ossang**

Un homme s'éveille du coma pour découvrir que des généalogistes recherchent un individu dont l'identité correspond à la sienne. Loin de s'interroger sur la réalité de cette filiation testamentaire, il souscrit à l'héritage du Professeur Starkov et s'embarque pour le pays de Las Estrellas...

\* Entrées 9,90 € (plein tarif), 7,80 € (tarif réduit), 7,30 € (étudiant ou moins de 18 ans), 5 € (moins de 16 ans).  
En partenariat avec Ciné Cinéma.

**mardi 19**

**Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)**

**11 h**

« Dharma guns », film de **F.J. Ossang**

\* Entrée 6,60 €.

En partenariat avec Ciné Cinéma.

**Ehpad de Nontron**

**14 h**

lecture-échange de poèmes entre **Hervé Brunaux**, des élèves d'écoles élémentaires, et des résidents de l'Ehpad

**Médiathèque Louis-Aragon (Boulazac-Isle-Manoire)**

**17 h 30**

présentation du **fonds de poésie espagnole** de la médiathèque et de l'exposition de **Claire Cour**

lecture de **Luisa Castro**

traduction par la Société d'Études hispaniques

(exposition du 2 mars au 6 avril)

En partenariat avec le festival Cinespañol.

**Studio 53 (Boulazac-Isle-Manoire)**

**19 h**

projection du court métrage « El Hotel eléctrico », du réalisateur espagnol **Segundo de Chómon** et du long métrage « Été 93 » de la réalisatrice espagnole **Carla Simón**

Suite à la mort de ses parents, Frida, 6 ans, quitte Barcelone et part vivre à la campagne chez son oncle et sa tante. Le temps d'un été, Frida apprend à accepter son chagrin, tandis que ses parents adoptifs apprennent à l'aimer comme leur propre fille.

Entrées 6,50 € et 5,50 € (tarif réduit), gratuit pour ceux qui participent au dîner.

En partenariat avec le festival Cinespañol et Ciné-Passion.

**21 h**

**Lieu communiqué sur place**

**dîner espagnol**

\*Réservation indispensable 06 30 81 18 71, PAF 15 €

En partenariat avec le festival Cinespañol.

**mercredi 20**

**Maison du Temps libre (Marsac-sur-l'Isle)**

**18 h 30**

lecture de **Mazin Mamoori** (Irak)

traduction d'**Antoine Jockey**

Le poète évoquera aussi la situation des artistes et la vie en Irak.

## présentation des éditions Lanskine

### + buffet-dégustation sur le thème du Proche-Orient

Préparé par l'Atelier Cuisine du Forum@, sous la direction de Pierre Abi Chdid.

En partenariat avec le Centre social et culturel Forum@, la Bibliothèque de Marsac-sur-l'Isle et le festival Ôrizons.

#### **jeudi 21**

*Théâtre, salle Montaigne*

**14 h 30**

lectures de poèmes écrits lors des « **Ateliers expoétiques des Anciens** »

(organisés toute l'année dans des Ehpad du département)

En partenariat avec le Centre Ehpad Ressources du Centre hospitalier de Périgueux, l'Agence régionale de Santé et l'agence régionale Alca.

*Ciné Cinéma (Multiplexe CGR)*

**18 h 15**

« Dharma guns », film de **F.J. Ossang**

\* Entrées 9,90 € (plein tarif), 7,80 € (tarif réduit), 7,30 € (étudiant ou moins de 18 ans), 5 € (moins de 16 ans).

En partenariat avec Ciné Cinéma.

#### **samedi 23**

*Librairie Les Ruelles*

**11 h 30**

lecture et dédicace d'**Adeline Yzac**

Dans le cadre du Mois des Droits des Femmes.

avec une exposition de tableaux de **Jean Panossian**

(exposition du 5 au 23 mars)

*L'app'Art*

**19 h**

dans le cadre de l'exposition « dessiNEZ », de **Mélanie Roy**,

seconde séance de dégustation illustrée, animée par **Mélanie Roy**

À l'aide de fiches illustrées et des croquis qu'elle expose, Mélanie propose une nouvelle découverte de vins et de terroirs poétique et ludique.

(exposition du 6 au 23 mars)

Nombre de places très limité, réservation indispensable : [feroce.marquise@gmail.com](mailto:feroce.marquise@gmail.com) ou 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

## **BONUS**

En partenariat et dans le cadre du festival Ôrizons, Expoésie vous invite à écouter le poète syrien Saleh Diab, lundi 27 mai à 18 h 30 au Paradis (galerie verbale).

## **expositions expoétiques**

- . exposition de **Claire Cour**, à la *Médiathèque Louis-Aragon (Boulazac)*, du 2 mars au 6 avril
- . exposition de **Jean Panossian**, à la librairie Les Ruelles, du 5 au 23 mars
- . exposition « dessiNEZ », de **Mélanie Roy**, à la *Galerie L'app'Art*, du 6 au 23 mars, de 14 h à 18 h 30 (sauf dimanches)
- . exposition de créations poético-plastiques réalisées à partir de textes des poètes du festival par une **classe de 1<sup>re</sup> de Laure-Gatet** au *Centre culturel de La Visitation (chapelle)*, du 7 au 23 mars, de 14 h à 19 h
- . œuvre visuelle et poétique d'élèves du **collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16), « Premières lignes (au pied du mur) », au *MAAP*, du 8 au 23 mars
- . exposition d'**Anette Lenz**, au *MAAP*, du 8 mars au 20 mai
- . exposition des **éditions La Regondie**, pour leurs 20 ans, à la *Médiathèque de Trélissac*, du 11 au 18 mars
- . exposition du **fonds de poésie espagnole** de la *Médiathèque Louis-Aragon (Boulazac)*, du 11 au 18 mars
- . exposition d'**Annabelle Verhaeghe** aux *Lunettes de François*, les 15 et 16 mars

# ***LA PÉRIPHÉRIE D'EXPOÉSIE***

## ***C'EST AUSSI***

Les efforts d'initiation et de création de notre association, agréée depuis 2007 au titre de la Jeunesse et de l'Éducation Populaire, continuent à se développer en direction du jeune public et des scolaires, que nous invitons à rencontrer des poètes reconnus. Depuis deux éditions, Expoésie se projette aussi à l'autre extrémité de l'échelle des âges, par un travail avec des résidents d'Ehpad.

### ***1) Ateliers expoétiques***

Deux ateliers, en lien avec le festival, sont mis en place pour les scolaires. Chacun à leur manière, ils marient une initiation à la poésie et un travail de réflexion transversale vis-à-vis des autres arts, en lien avec les poètes invités au festival.

Pour l'atelier Cinexpoésie, en partenariat avec Canopé et l'Éducation nationale, des élèves de 3 classes d'école élémentaire écrivent des poèmes avec l'aide d'un écrivain (Hervé Brunaux), puis s'en servent pour inventer le scénario d'un court métrage d'animation poétique, qui sera lui-même projeté lors de la prochaine édition du festival Expoésie.

Pour l'atelier danse-poésie, un poète (Michel Gendarme) et une chorégraphe (Coralie Couillon) interviennent dans une classe de seconde du lycée Laure-Gatet, avec des élèves qui auront également travaillé à partir de textes de poètes invités au festival. Puis tous les élèves se rendront au MAAP pendant le festival pour écouter un poète (Grégoire Damon), visiter l'exposition commentée par l'artiste (Anette Lenz) et participer à diverses animations autour de l'écrit. Les élèves de primaire pourront lire leurs poèmes sur la scène off, tandis que ceux de seconde proposeront une performance de danse poétique.

**Vendredi 8, MAAP, 14 h (lectures), 15 h (danse).**

L'atelier est encore étoffé par la participation d'un groupe de danse-beatbox, Sine Qua Non ART, avec lequel une seconde restitution du travail des lycéens aura lieu sur la scène du Sans Réserve.

**Mardi 12, le Sans Réserve, 20 h.**

Les restitutions des productions artistiques sont ouvertes à tout public.

### ***2) Poète à l'école***

Deux classes de l'école Eugène-Le Roy, à Coulounieix-Chamiers, situées en secteur « politique de la ville », qui participent régulièrement au concours Expoésie Jeunesse, recevront la visite du poète franco-congolais Gabriel Okoundji. La rencontre sera propice à un échange à bâtons rompus avec le poète, ainsi qu'à une production d'écrit des élèves, qu'ils liront devant leur illustre invité.

### ***3) Autour du Prix Expoésie Jeunesse***

Près de 400 poèmes reçus en moyenne chaque année, une vingtaine de structures scolaires participantes et des candidatures individuelles réparties sur tout le territoire de la Dordogne : la réussite du concours de poésie ouvert aux jeunes de moins de 18 ans résidant en Dordogne ne se dément pas, année après année.

Les prix « Expoésie Jeunesse » sont décernés par un jury de poètes confirmés et de personnalités de la culture, et remis officiellement lors du festival, par nos partenaires. À cette occasion, les poètes en herbe peuvent comme à l'accoutumée lire leurs textes sur la scène, devant leurs parents et enseignants, ce qui donne toujours lieu à des scènes très émouvantes.

Cette année, pour cause de travaux à la médiathèque de Périgueux, la remise des prix aura lieu dans la salle André-Maurois du Théâtre de Périgueux.

Les poèmes des lauréats sont imprimés sur de grandes affiches type abribus et exposés dans les rues et sur les routes du département durant le Printemps des Poètes de l'édition suivante du festival.

**Mercredi 13, Théâtre, salle André-Maurois (auditorium), 15 h 30.**

Remise des prix ouverte à tout public.

#### **4) Poésie grand écran**

Dans le cadre du festival, les classes de primaire qui ont participé aux ateliers expoétiques assistent, au lycée Jay-de-Beaufort, à la déclinaison périgourdine du festival « Ciné poème » organisé par le Printemps des poètes, la ville de Bezons (95) et Réseau Canopé.

Ce festival de courts métrages programme des films francophones récents, issus de sociétés de production et d'écoles de cinéma reconnues (Folimage, Les Films du nord, les Gobelins, l'ENSAD, etc.). Inspirés par des poètes ou non, ces films ont pour point commun d'avoir un univers poétique. Les enfants participent ensuite à un vote national pour élire leur « coup de cœur » cinématographique.

**Vendredi 8, lycée Jay-de-Beaufort (salle des Verrières), 10 h.**

Projection ouverte à tout public.

#### **5) Ateliers poético-plastiques**

Dans l'esprit du festival, qui explore les croisements entre la poésie et les autres arts, des élèves de 1<sup>re</sup> de Laure-Gatet réalisent des œuvres à partir de textes des poètes présents à Expoésie. Une base de réflexion et d'exemple est constituée par les « Colonnes à Mallarmé », sculptures d'Étienne Hajdu, exposées en permanence au Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord. Les réalisations des élèves sont exposées, pendant la durée du festival, dans le bel espace de la chapelle du Centre culturel de la Visitation. Les élèves doivent donc de surcroît, pour leurs installations, travailler en fonction du contexte architectural.

**Jeudi 7, centre culturel de la Visitation (chapelle), vernissage, 18 h.**

Exposition ouverte à tout public.

#### **6) Des poèmes-œuvres**

Expoésie a été à nouveau choisi par le collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (Charente), comme objet d'une classe-découverte.

Les élèves proposent une installation monumentale, « Premières lignes », fruit de leur travail avec leur professeur d'arts plastiques, Philippe Guiot, grand amateur de poésie contemporaine. « Sur une cimaise en claire-voie qui renvoie autant aux carreaux Seyes des cahiers neufs qu'à la vacuité de principe des grilles de la sculpture minimaliste radicale », l'œuvre, « entassement expressionniste abstrait, palimpseste dément de formes conditionnellement lisibles », évolue jour après jour du festival, en combinant poèmes et signes visuels.

**Du 8 au 23 mars, MAAP (parvis).**

#### **7) Poésie intergénérationnelle**

Lors de la dernière édition du festival, en partenariat avec le Centre hospitalier de Périgueux, nous avons expérimenté un « Atelier expoétique des Anciens », auprès de personnes âgées dépendantes d'un Ehpad de Périgueux. Elles étaient appelées à écrire des poèmes qui sollicitent leur mémoire et leurs émotions, et à les lire devant un public lors du festival. Cette première expérience nous a servi d'approche à un projet plus ambitieux en 2018-19, qui met simultanément en œuvre des ateliers dans 14 Ehpad sur l'ensemble du département, animés par le poète Hervé Brunaux, avec la production finale d'un livre, et une restitution pendant le festival sous forme de joutes poétiques entre les établissements.

**Jeudi 21, Théâtre, salle Montaigne, 14 h 30.**

Dans le prolongement de ce grand programme d'ateliers poétiques en Ehpad, Hervé Brunaux aura auparavant lu des poèmes à l'Ehpad de Nontron, pour une rencontre-échange, où seront conviés des élèves d'écoles primaires, qui liront eux aussi des poèmes élaborés en cours d'année.

**Mardi 19, Ehpad de Nontron, 14 h.**

Lectures ouvertes à tout public.

***une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)  
dans le cadre du Printemps des Poètes***

**organisation : association Féroce Marquise, revue Ouste**

directeur : Hervé Brunaux

renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@gmail.com

retrouvez les invités du festival sur le site : **ferocemarquise.org**

*Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.*

**Partenaires :**

Ville de Périgueux, Grand Périgueux, Conseil départemental de la Dordogne, Drac Nouvelle-Aquitaine, Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, Ville de Coulounieix-Chamiers, Alca, Sofia + Copie privée, CNL, Atelier Canopé, L'Odyssée, Forum@.

+

Ville de Boulazac-Isle-Manoire, Ville de Trélissac, Ville de Marsac-sur-l'Isle, MAAP, Service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux, Agence culturelle, Ehpad Ressources, Sans Réserve, L'app'Art, Les Lunettes de François, Barnabé, vins du Clos du Breil, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph, Mademoiselle Desserts, Le Chai Bordin, Julien de Savignac, Librairie Les Ruelles, Librairie Marbot, La Souris verte, Parcours des Arts, Dordogne Libre, Sud Ouest, France bleu.

Avec également la participation des associations : Les Amis du Maap, Ciné-Passion, Cultures du Cœur, Festival Cinespañol, JAGAS, JM France, Novelum, Festival Ôrizons, Société d'Études hispaniques, Some Produkt, Théâtre Grandeur Nature.

Avec les restaurants Le Café de la Place et Le Saint-Louis.

**Visuel du festival 2019 : Anette Lenz.**