

## **Portrait de l'artiste en affamé de mots culinaires**

C'est vrai ! Ce qui me fait saliver – avant même d'y avoir goûté ! – ce sont les noms de toutes ces spécialités et préparations régionales, voire locales ! Que ce soit d'entendre, de lire ou de prononcer des mots comme melsat, schiffala, estouffat, pâté creusois, coudenat, salade de cervelas ou diot de Savoie, je m'en mets déjà jusque là avant de replonger au plat ! Fromage d'oreilles, animelles ou fricadelles, j'y vais pleine pelle ! Boutifare, galabart, groin d'âne au lard ou saucisses de Montbéliard, j'en réclame deux ou trois parts ! Grateloux, longe aux choux, soupe aux percloux ou tartines de saindoux, j'en dévorerais sur une tête à poux ! Écuellée, courée, frottée, charbonnée et triballée, je m'en repaie tout de suite une entière platée ! Potée auvergnate, fougasse aux grattons, caqhuse picarde, jamais je ne m'en lasse, je lève mon doigt pour la repasse ! Poularde, poutargue, pis de vache, je repars à l'attaque ! Prisuttu, stufatu ou menu fretin frais du chalu, je m'en remplis la bourlingue ras le tutu ! Attignole, longeoie, andouille du Val d'Ajol ou carn du Parol, j'en raffole, j'en lècherais la casserole ! Cruchade, sobronade, ollade, marbrade, jambon en pîperade ou caillette dauphinoise, j'en fais deux emphases et trois tirades ! Qu'on me dise sagi, varzi, bougnettes d'Albi ou judru de Sagny, je redouble d'appétit. Farci poitevin, enchaud périgourdin, boudin de l'Avranchin ou fricassée au tourain, j'en fais tout un festin ! Rillettes et grillettes, sanguettes ou potjevleesch comme à Dunkerque, j'en reprends direct ! Crapiaux, patteaux aux haricots ou jésus de Morteau, je retourne au pot illico ! Graisserons, frittons, coutillons, pompe aux grattons, roulade de tête au torchon ou divin saucisson de Lyon, je m'en repais dès matin, dès mâchon avec un plein pichet de Cabernet Sauvignon.

Ah ! Comme c'est bon !

**Jean-Pierre Verheggen**