

Maintenant que par mon jeu de jambes
j'ai renoncé aux paroles trompeuses,
Je me crois obligé de fournir à chaque pas
des preuves que je ne mens pas.
Je voudrais que la danse à laquelle je suis contraint
soit comme le gage de l'invisible au visible,
quitte à ce qu'on me coupe bras et jambes, en effet,
si au lieu de disparaître dans le rythme
je devais encore être le jouet des mensonges.

Alain Veinstein