

Zoo

21^e histoire

Le zoo,
je le veux,
et la performance du singe au zoo.
Je la veux celle-là.

L'O-o

L'orang-outang est un type de bête
expressif suffit de voir sa peau. Sachant qu'il
peut cumuler en forêt sur une portion
relativement réduite de lui-même 1000 poils
au cm carré, vous voyez donc.

Ce qui donne devant l'orang-outang cette
impression inédite d'immédiateté du derme,
de réalité hyperdermique.

J'observe ces surfaces de chairs en
mouvement d'un banc. Et les compare à
mon système en mobilité diminuée.

Gwenaëlle Stubbe

POINT DE VUE SUR COUPLE

Plus loin.

Un homme sur son veston, une femme sur sa cravate. Ont des échanges de doigts. L'homme rapproche son doigt, la femme rapproche son doigt. Les deux doigts frisent en boucle.

Voilà. Leurs deux doigts noués. L'homme sur son veston, la femme sur sa cravate et de temps en temps, la femme pour alléger son menton, repose toutes ses dents sur leurs doigts roulés. Et laisse là ses dents en suspens.

Ainsi elle allège sa bouche, et essaie sa bouche dans toutes ses postures sans dents.

Et l'homme voit dans sa femme une toute nouveauté, une toute nouvelle raison de l'aimer, et de s'affubler pour l'occasion d'un nouveau caleçon.