

Un quadrilatère de part et d'autres, quatre bâtiments symétriques fenêtrés, le milieu herbu couvert de gazon et vers l'ouest aussi ensoleillé toujours de quelques arbustes point de gris. Cette matière croustillante sous la langue ou la brutalité d'un goût bizarre impose l'expédient à la bouche, ce qui broutilles non-poursuivies donnent quelquefois un arrêt malheureux parmi. Mais articule justifie la cause indéniable de bien des immeubles posés de travers, de blocs alimentaires chauffés et une promenade s'il ne s'était mis à pleuvoir ou du moins ne pas pleuvoir.

Assez petit carré très quelconque qu'on transporte décidément toujours avec soi. L'homme volontariste en marche remonté à bloc toujours par un petit mécanisme intime mal-fichu, aide une compagne de toute une vie à retirer depuis le dos dans sa capuche de son anorak bleu et si le poteau à cause du vent persistant bouge soit une sainte-épine du pied, soit une molaire – un peu cassée dont l'infection se propage dans le grand ciel mobile comme les pages d'un arbre, une feuille, coincé entre un an environ sous un porche pour cause ou même d'un autre après-midi. De biais en tout cas.

Deux jeunes gens vieux devenus, chacune de leurs enjambées, l'air de rien, garantissent à eux (par exemple ne pas finir comme

A bras ouverts, deux fois de suite, oui-da, la camionnette transporte, coffre béant, de petits handicapés physiques et vu la Fête des Pères qui approche, il dessine de beaux ensembles empreints de modernisme ou s'en couramment comme dans les comédies de remariage à hollywoodien donc donc donc.

Avec frilosité du fruit pulpeux qu'on épluche.

Un cercle.

Rendez-vous était pris auprès d'un dentiste soignant réputé ne le lui ferait pas.

Jérôme Mauche
(extraits)