

La rencontre comme espace du contre :

Prendre la tangente, le détour, inventer une trajectoire inédite, désamorcer. Il s'agit d'une formulation paysagère autour des liens que nous entretenons avec notre environnement ou notre regard. Il y va d'une volonté de « créer un dispositif de rencontres ».

Un jardin : une stimulation amicale, une courtoisie active.

Comment ouvre-t-on de nouveaux espaces ?

Pratiquer la marge, le décalage, l'esquive.

Déplacer son regard, opérer un glissement pour proposer une autre façon de se mouvoir : un jardin voyageur.

Utopie motrice, qui nous permet d'interroger la limite, de définir la marge, de dynamiser une posture critique, de rendre possible la position d'un discernement.

Un contre-espace pour croiser les regards, renverser les perceptions, susciter le rêve, en appeler à l'idéal, déjouer nos ironies.