

## **Revolver**

La pression sur la gâchette est avérée.

L'écoulement du temps entre le mouvement du doigt et le départ de la balle est avéré.

L'instant avant sans victime ni coupable est avéré.

Le geste ignorant le tir est avéré.

La falsification du corps est avérée.

L'achat de l'arme un peu plus tôt est avéré.

La demande faite par le client à l'armurier est avérée.

La vente de munitions par l'armurier est avérée.

L'impossibilité du meurtrier sans munitions est avérée.

L'absence de culpabilité du client est avérée.

L'identification du tireur est avérée.

La préméditation est avérée.

La fabrication de la victime est avérée.

Le chargement de l'arme est avéré.

Le port d'armes est avéré.

La promenade d'agrément avec l'arme chargée est avérée.

L'illusion de la démonstration est avérée.

L'inexactitude de l'accusation est avérée.

L'inaptitude à démontrer la préméditation avant la réalisation est avérée.

L'ineptie du jugement est avérée.

Le grotesque du verdict est avéré.

La présomption de crime est avérée.

La localisation de l'arme dans la poche est avérée.

L'ignorance du criminel en matière de crime est avérée.

L'incompétence du tireur est avérée.

La volonté de faire bonne impression est avérée.

La ressemblance avec le joueur est avérée.

La connaissance de l'anecdote est avérée.

Le fait réel est avéré.

L'heure tardive du départ est avérée.

La dissimulation de l'objet est avérée.

Le goût du divertissement est avéré.

L'arrogance est avérée.

L'impression de toute puissance est avérée.

Le naturel peureux est avéré.

L'inquiétude vis à vis de l'arme est avérée.

L'apprentissage du chargement est avéré.

L'envie de s'en débarrasser est avérée.

La décision de cacher le revolver est avérée.

L'idée de le retrouver le lendemain est avérée.

La peur qu'un autre le trouve est avérée.

La crainte de l'accusation est avérée.

L'impossibilité de s'en séparer est avérée.

La pensée de l'arme retournée est avérée.

En ce cas l'empêchement d'avancer est avéré.

La gymnastique du revolver virevoltant autour des doigts est avérée.

L'exemple de la baguette de Majorette est avéré.

Le souffle du cow-boy sur l'arme est avéré.

L'image du guerrier gangster policier est avérée.

L'importance du port d'armes pour l'obtention d'un rôle est avérée.

L'exposition de l'objet au regard de la victime est avérée.

La considération portée à l'objet est avérée.

La prononciation du désarmement est avérée.

L'offrande est avérée.

La salve de joie est avérée.

Le trou dans le plafond est avéré.

La chute du lustre est avérée.

Le dépôt d'armes à ses pieds est avéré.

Le geste du tireur est avéré.

L'impact de la balle est avéré.

Le décès brutal est avéré.

L'accomplissement de l'acte est avéré.

La complicité entre la victime et le meurtrier est avérée.

En l'absence de témoin la disparition des auteurs ne peut être avérée.

*(Frédérique Guétat-Liviani)*