

THÉORIRE, ACTES

(extrait)

VIORNE

Excursion, I

guillemets se referment, sur leur invisibilité même 788. Je suis (sum), ainsi, convoqué à un retard, illimité, retour, depuis le commencement de toute cette machi-nerie de recherche accompagnatoire * dont le matériau aura toujours été pour demeurer le rire *, ici (partout). Partout (chaque lettre), le rire invisible et crevant les yeux. On verra donc *, le fin mot d'amorce de ce si sibyllin conte *, ces plusieurs mois à venir tout entiers, exclusivement consacrés au théor. + quelques babioles * (j'y viens tout de suite)...

— *Vous alliez dire ? Mais parlez donc !*

— Je... je pensai à la survenue d'un événement x — ou concaténation suffisamment violente x, y et z — qui pût

anéantir (et le rire et) la pensée du rire, et partant, irréversiblement, la possibilité d'une poursuite plus avant des pages de ce théor...

— à quoi pensez-vous ?

— à cela, justement, sans y prêter à vrai dire foi ; situant le théorire, le sens dont je l'investis, précisément après,

sorte de prévision provisionnelle de cet après de la catastrophe, d'après la et toutes les catastrophes qui surviendront

et à quoi survivront l'ensemble des survivants que nous sommes déjà (je veux dire : il faut, et il faudra bien, toujours, des survivants à ce que nous caractérisons par ces lettres, pour qu'il y ait encore « catastrophe », sinon,

évidemment — plus rien : ce mytheme de la catastrophe finale, cet après de l'heure dernière ou du soir de l'humanité, n'existera pas, jamais, comme tel). En second lieu, i

Je donne à boire à cette viorne, viorne qui n'a de « viorne » que le nom ; nom que je lui prête, de s'appeler « viorne » — j'apprends une espèce rare de botanique — qui dès lors ne saurait être

viorne vraie qu'accidentellement... mais après tout — qu'importe l'iden-tifier... ; cette folie

partout de l'identification (et folie de « *folie partout de* » ?) puisque personne, personne d'autre... oui non, nulle part,

jamais, ne l'appelle, comme du moins au delà de l'appellation, je l'appelle — à rester 444. Et, elle — qui de toute façon

ne résiste à, en rien à—————

Qu'en définitive je jette par dessus bord (par la lucarne) puis bruit de l'argile de son socle se fracassant sur quatre

des soixante toits inférieurs, — soupir. Invente d'elle *a posteriori* quelle sorte intranscriptible de cri elle eût pu proférer aux

instants — *quelles extrêmes secondes ?* — de sa chute. *Elle* l'exempte de tout cri (voire : de tout tout-court),

Qui en surdéfinitive demeure — telle pensée jamais advenue. Et nous conversons, *elle* à son antique place, et *moi*, m'inventant l'inventant telle que sans cette invention *elle* n'existerait à coup sûr pas (cf. aussitôt — « *Comment le*

savezvous

? ») *moi* dans le même sac (— « *Je le pense* »).

— *j... je voudrais, seconde tentative, si possible, que nous av...*

[une entrevention, inaudible, entrerompt ce vouloir,

autre voix] :

— *Ce qui : m'amène à signifier la curiosité, éprouvée au travers tout le corps, d'assister à quelque fait fort surprenant — si possibilité de*

surprise demeure encore (négative qui, au passage, serait aussi intéressante nous n'aurions hélas guère le temps de nous y attarder) —

surprenant je veux parler de ce qui se présente comme pensée en deux syllabes rien moins que statique, ou plus exac-tement figée c'est ça oui... Quelque chose la fige, d'encore incernable et que nous appellerons par commodité dans un premier temps mettons « objet-petit-a » oh

[rectification, puis suite] ... *Que lui manque-t-il ? — Et, de fait : que manquerait-t-elle, à ne pas vite tâcher de se dégager d*

... soit reprenons pensée qu'il s'agit (de retourner) d'avancer d'une pensée qui, obstinément, mais exemplairement, n'avance pas. Qu'il s'agira

les

§ 877.

Page Document sans titre e 1 sur 4

file://C:\Program Files\EasyPHP\www\feroce-marquise\TMP7p8qxshrzu.htm 03/12/2007

de suivre, à la trace et pas à pas, dans son mouvement de piétinement frénétique, à fins d'observations dont rejetée l'hypoth

[Entrerupton 4] — *Et le théorire, quel lien ? (bis) Est-ce à telle pensée qu'en droite ligne vous pensez raccorder le théorire ?*

Aussi bien le nom d'une ville * — une ville italienne, probablement, en la périphérie de laquelle, dans un vaste complexe de granges aux toits troués par la grêle et la foudre, l'année précédente *, jeu séjourne et parachève les passages les plus sévères d'un quatrième livre constitué des notes non incluses, ici, et relatives à la galaxie d'astérisques partout injectées * —

— *Dont c'est l'existence à telle date la plus répandue, à se communiquer comme essai « in progress » — à qui veut bien l'entendre : « Il*

s'agit, littéralement, de théorire... un non-livre, sous ce terme, en plusieurs centaines, milliers de tomes, intention du moins y tendant (une

tonne par tome, cf. conjonction du millier de pages et de l'encre en elles s'ancrant : poids de la pensée). En un mot (le mot « théorie » même),

j'insère pour ainsi rire, on ne saurait mieux rire, la lettre R à l'endroit localisé comme tel entre ses I et E finaux, façon notamment de lui

faire rendre « un peu d'âme », lui faire parler tenez quelque chose comme n'allons pas si vite « l'idiote du rire » — ce, j'allais écrire, chose

faite, quitte à la mimer à ce point trait pour trait (et certes : qu'est-ce qu'une théorie ? ») qu'il en devienne mettons risible qu'il n'y ait —

hors telle façon, façon supposée possible, pas écartée, torve, de lecture (et quoi de plus immanquable, à vrai dire ?) — rien, à aucun endroit,

de risible. À ce propos, inscription on ne peut plus propice : tel présupposé du « vous » comme rieur sans rigueur de ce théorire : hors de

pensée. Effroyablement rigoureux, tels que je vous souhaite. Ainsi :

—————*De ce que je vous inv[en]te dès à présent à lire (2^{ème} v.), prévoyez neuf heures au bas mo[r]t, trente-sept tout*

au plus, mais consécutives sans trêve, en en suivant m[y]thodiquement les lignes de gauche à droite et de haut en bas, blocs

d'[a]ncre, (coupez ensuite rageusement à la règle et au cutter les marges du livre sur lesquelles auront été entretemps

lisiblement inscrites : vos objections, abjections, déjections, remarques et suggestions de tous ordres, etc.)

— *Vous*

en réponse à celui qui s'adresse au « vous » comme on ne sait pas bien s'il s'agissait — de quoi, au juste ?

dire deux mots, quant à d'un côté l'expression malheu-reuse non-livre ; et de l'autre, et quasi simultanément, plus bas : « livre » ; « non-livre

», donc et à bien relire, en tant que somme de tomes [soit, de livres] l'enserrant, ce théor. ; et « livre » : ce que vous dites quant à en découper

je cite les marges (la phrase plus loin s'entrompt — trait conventionnel — on ne peut certes pas dire avant sa fin mais 776), de ce livre,

comme s'il n'était au fond, j'allais dire clairement or ça l'est on ne peut moins, clair, question que d'un seul et unique livre (reproductible oui

— Vous

en réponse à l'entreventeur

répondre (en répondre de ce). (Un dialogue au passage comme il ne s'en fait pas, comme il ne s'en est probablement jamais fait non plus). Et

ne pas vous répondre — ne pas, ou alors : immédiatement ailleurs, cf. chapitre antérieur en cours d'écriture sur ce point (opérant clarté) que

vous serez soupçonné demain de n'avoir pas lu, puis, en conséquence de quoi : congédié. Ou alors, tel dialogue annulé d'un geste——

— ERRATA : Il fallait lire, ci-dessus, l. 5 « ... quitte à la miner à ce point trait pour trait... » et non pas, bien entendu, « mimer »...

ENTRACTE

¼ d'heure

— Reprenons, donc,

— oui : je reviens sur l'ENTREVENTION 57, entendue (autant que faire se pouvait) comme suit : « Qu'est-il attendu du principe de

l'entrevention ? Est-il encore justifié, nécessaire ? ». Entrevention à re-situer, au passage, dans le contexte exact de l'émeute d'où elle émergea,

pas de hasard. — « Émeute » : il y a bien de l'émotion qui se dégage de ce poignant (affectueux) colloque,

ENTRERUPTION 65, (REJETÉE) :

— Que reste-t-il à se passer dont ne puisse se passer le théorire ?

§ 878.

Page Document sans titre e 2 sur 4

file://C:\Program Files\EasyPHP\www\feroce-marquise\TMP7p8qxshizu.htm 03/12/2007

— Aussi bien [VOIX DE LA RUMEUR] n'arriverons-nous à rien, à ne pas vouloir suivre le moindre fil tangible émergeant... En outre : à

l'autorité de quelle voix se fier ?

— [UNE VOIX SURVIENT, CELLE D'UN CORPS AYANT ARRACHÉ À L'IMMÉDIAT PARLÊTRE LE MICRO] Pas un qui ne soit joué, dans cette cacophonie, là le jeu,

Tentative de retour à Viorne, rayée de la carte du pays ces dernières semaines à la suite d'un décret sans signature *. Plus de Gare, sous ces lettres, et donc inutilité du circuit ferroviaire sillonnant

encore le site (seul moyen d'y accéder). Inutilité de la ville aussi, de ses treize gratte-ciel (*quarante*

bureaux venaient d'être réservés à fins d'élaboration d'un Conservatoire du Théorire). Pas moins inutiles, en droite ligne, ses cent

faubourgs avalant *là-bas* la vallée *vers la mer*. Inutilité de la vieille ville et de ses facades fades et noires, de la pollution, de

toutes ses maladies, de son Marché aux fleurs, de son trafic de mygales et de sa Police ; inutilité de chacune de ses rues

— de ses passantes remarquables. Inutilité de l'inutilité même, enfin *.

— [ENTREVENTEUR 1] Je

— [ENTREVENTEUR 2] voudrais,

— [ENTREVENTEUR 3] pour recentrer tant que faire se peut le propos, que nous revenions à ce théorire dont 1°/ vous n'interrogez, visiblement nulle part, sa sorte de préfixe, très curieuse, en quatre lettres « théo- » pour ne

rien nommer... Ma question donc, très rapidement : Qu'en faites-vous ? (Et... : que faites-vous ?)

2°/ Il semble — il semble advenir —, aussi, que l'espèce ou espace de jeu (de frottement) entre a) votre référent «

théorie » et b) « théorire » s'effilochera de plus en plus nettement à l'avenir pour un parti pris (ou laisser aller) de

votre part en définitive stricte-ment littéraire dont « théorire », comme n'importe quel autre nom (aussi bien tout et

rien, aussi bien tenez « viorne »), serait le nom...

— Je [ENTREVENTEUR 5] veux

— [ENTREVENTEUR 6] dire : entrevisison pour ainsi dire, ici, d'un risque, que toute la portée — portée potentielle,

indéniable — de ce presque-concept « théorire » se dissolvait entraînant avec soi tout l'enjeu de départ,

— [INAUDIBLE, HURLEMENTS DANS L' AMPHITHÉÂTRE]

— x : Qui vient de parler ?

— y : À qui s'adressé-ce ?

— [INAUDIBLE]

— [ENTR'ÉVENTREUR 7] Alors mythodiquement je :

1°/ Nul rire, même rare, divin, dans les parages !

— x : ...

— y : 2°/ Faut-il répondre, ici ?

Aussi bien le nom d'un rapide, entaillant les pénélaines d'une région du même nom, et entraînant dans la force de son flux le solide radeau à l'arrière duquel depuis cinq jours (sorte de mise en condition) j'aborde les remarques les plus unheimlich qui puissent être adressées concernant tel et tel passage du théorire,

—————ou alors le nom d'un rapide, arrêté, brusquement, entre deux gares (incident technique) — ensemble

des voyageurs duquel enjoins à descendre instamment,

[ON ENTEND, AU LOIN, LE « BESTIAIRE » D'APOLLINAIRE, MIS EN MUSIQUE PAR F. POULENC :

§ 879.

§ 880.

Page Document sans titre e 3 sur 4

file://C:\Program Files\EasyPHP\www\feroce-marquise\TMP7p8qxshrzu.htm 03/12/2007

Si j'avais quatre dromadaires]

— ...

— [ENTREVENTION 78] Comme corps par lequel transite actuellement ce microphone, je NE dirais qu'un mot (déjà

quatorze) suffirait à contenir la pensée, toute, qui me vient, m'arrive, à l'esprit, apparemment anodine : « Aurezvous

remarqué que vient, là, tout juste, d'avoir lieu...

— x : Perdriez-vous le fil de votre — Pas de raison —

— y : À la trappe. Si quelqu'un d'autre veut bien dire un mot...

— [ENTREVENTION 80] Comme « moi » pur que l'on autorise à entrevenir, parler, ex abrupto par ce micro, son fil

fuyant en ramifications multiples, de ce micro en direction des sept enceintes ornant cette salle prestigieuse, et qu'à

votre façon aussi vous tous ornez, j'arrive — à vouloir dire : « Il y a tout de même, ici, celui que vous n'aurez pas

aperçu — faute de le pouvoir : oui, il ne s'est pas présenté encore — et dont le mot qu'il a à dire — que je sais

—

risque de valoir son pesant d'or relativement au noeud de la situation mais c'est un secret. — Se présentera-t-il d'ailleurs ? Existe-t-il — non pas : existe-t-il ? — mais : existe-t-il quelqu'un ici qui puisse, etc.

Denis Ferdinande