

Association Féroce Marquise

Festival Expoésie - Revue Ouste

Directeur Hervé Brunaux

49, rue du Vallon

24000 Périgueux

06 72 83 67 74

SIRET : 388 996 233 00036

feroce.marquise@aliceadsl.fr

ferocemarquise.org

Agrément Jeunesse et Éducation Populaire 24-651

EXPOÉSIE

festival de poésie vivante et gourmande

13^e édition

Périgueux, du 6 au 15 mars 2014

La poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élance en toute liberté à la rencontre du public. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délices au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les galeries, les musées. Venez déguster sans modération lectures, performances, expositions, ateliers, musique, vidéo, salon des revues de création...

Poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous unique en France !

Toutes les manifestations sont gratuites.*

PROGRAMME

jeudi 6 mars

Médiathèque de Trélissac

18 h 30

rencontre avec **Jean-Paul Michel**

animée par Tristan Hordé

+ lecture de Jean-Paul Michel

+ vernissage de l'exposition

sur les éditions **William Blake and Co.**

(exposition du 6 au 29 mars)

voir encadré 1

samedi 8 mars

Château des Izards (Coulounièix-Chamiers)

10 h 30

kiosque littéraire :

Jean-Pierre Verheggen

voir encadré 2

11 h 30

vernissage de l'exposition

d'élèves de CM2 de l'école **Eugène-Le Roy**,
dialogue entre poèmes et œuvres visuelles
(exposition du 8 au 16 mars)

Château de Sauvebœuf (Aubas)

18 h 30

cabaret poésie gourmande :

lectures-performances de

Anne-Gaëlle Burban et **Hervé Brunaux**

Frédérique Soumagne

Jean-Pierre Verheggen

+ musique du **Dj Baron DuPleyssac**

+ invitée mystère **La Rhombe**

+ buffet avec présentation des vins

du Château Tour des Gendres

(famille de Conti)

et de produits gourmands autour du canard

par les Foies gras du Périgord

places limitées, réservation indispensable (PAF 10 €)

au 06 72 83 67 74

voir encadré 3

lundi 10 mars

Galerie verbale Le Paradis

19 h

soirée hommage à **Pablo Neruda**

film « Pablo Neruda » d'Amalia Escriva

+ lectures en français et en espagnol d'Eduardo León,

Jean-Marie Champion, Béatrix et Brigitte

avec accompagnement musical de David Garcarena

+ parcours photographique sur la vie de Pablo Neruda

+ buffet aux saveurs « latinos »

voir encadré 4

mercredi 12 mars

Librairie La Mandragore

16 h – 18 h

Dédicace de **Jean-Paul Michel**

Bibliothèque municipale de Périgueux

17 h 30

remise des prix du concours **Expoésie Jeunesse**

(*amphithéâtre Jean-Moulin*)

dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme

voir encadré 5

19 h

vernissage de l'exposition

sur l'œuvre de **Jean-Paul Michel**

(exposition du 8 au 29 mars)

+ rencontre avec Jean-Paul Michel

animée par Tristan Hordé
+ lecture de Jean-Paul Michel
voir encadré 1

jeudi 13 mars

Centre culturel de la Visitation

18 h

vernissage de l'exposition de **Lili Frikh**

(exposition du 5 au 15 mars)

(*grande salle*)

+ lecture-performance de Lili Frikh

+ vernissage de l'exposition de **lycéens**

de Laure-Gatet

(exposition du 6 au 15 mars)

(*chapelle*)

voir encadré 5

Espace Britten

20 h

conférence d'**Anne-Gaëlle Burban**

« Le geste, la trace, le signe »

voir encadré 6

Sans Réserve

21 h 30

lecture-concert : **Anne-James Chaton** et **Andy Moor**

(PAF 5 €)

en partenariat avec Sans Réserve

vendredi 14 mars

Librairie Marbot

11 h 45

vernissage de l'exposition de **LoS MUCHoS**

« Villes et célébrités »

(exposition du 4 au 15 mars)

+ lecture-dédicace « Pile ou face »

par **LoS MUCHoS** du projet BLABLABLA

MAAP

18 h 30

inauguration du festival

+ vernissage de l'exposition « Vivre livres » de **Henri Cueco**

(exposition du 8 mars au 19 mai)

+ lecture-performance de **Sébastien Lespinasse**

voir encadré 7

Café associatif Les Thétards

22 h

lectures-performances de **Sylvain Courtoux** et **Didier Calléja**

sam 15 mars

Place de l'Ancien Hôtel-de-Ville

10 h - 18 h

Salon des Revues et des Éditeurs de Création

+ scène off

+ « Pioche poétique » de Philippe Cisilotto

voir encadré 8

11 h 30

apéro-jazz

avec les délices du Club Ambassadors de la Truffe

et la musique du duo **Bernard Lamoure**

17 h

lecture-performance de **Didier Calléja**

Lieux insolites de Périgueux

« Poésie ville secrète »

en partenariat avec le service Ville d'art et d'histoire

(maximum 40 personnes, réservation au service Ville d'art et d'histoire,
Mairie de Périgueux 05 53 02 82 00)

15 h

rendez-vous rue Éguillerie au départ

du « petit train touristique »

15 h 15

lecture : **Claudio Pozzani**

15 h 45

lecture : **Dorothee Volut**

16 h 15

lecture : **Lili Frikh**

voir encadré 9

Musée Vesunna

19 h

parcours lectures-performances avec

Claudio Pozzani, Dorothee Volut, Julien Blaine

20 h

performance-spectacle « **LoS MUCHoS** jouent BLABLABLA »

20 h 30

DJ set « Hey man ! Are you serious ? »

par **LoS MUCHoS**

+ point-bistrot et buffet

pour le buffet, réservation indispensable (PAF 10 €)

au 06 72 83 67 74.

voir encadré 10

Tous les invités sont présentés sur scène par Monsieur Chacal, « la conque humaine ».

Interventions impromptues de Michel Giroud « El Coyote ».

***Excepté le concert du jeudi 13 mars.**

expositions

- . exposition sur les **éditions William Blake and Co.** à la *Médiathèque de Trélissac*, du 6 au 29 mars
- . expo-installation d'œuvres d'élèves d'une classe de **CM2 de l'école Eugène-Le Roy** (Coulounieix-Chamiers), au *Château des Izards de Coulounieix-Chamiers*, du 8 au 16 mars
- . exposition sur l'œuvre de **Jean-Paul Michel**, à la *Bibliothèque municipale* du 6 au 29 mars
- . exposition de **LoS MUCHoS**, « Villes et célébrités », à la *librairie Marbot*, du 4 au 15 mars
- . exposition de **Lili Frikh**, au *Centre culturel de La Visitation*, du 5 au 15 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de créations poético-plastiques d'**élèves en Arts plastiques de Laure-Gatet**, en collaboration avec le MAAP, à la *chapelle du Centre culturel de la Visitation*, du 4 au 15 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de **Henri Cueco**, « Vivre livres », au *Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord* (du 8 mars au 19 mai)

encadré 1

« L'atelier de Jean-Paul Michel »

À l'occasion de leur quarantième anniversaire, Expoésie tourne un projecteur vers les éditions William Blake and Co. Vouées depuis le premier jour à la prospection de voies nouvelles pour la poésie et l'art, elles sont devenues l'une des références de l'édition de création en France. Resté fidèle à l'imprimerie Fanlac pendant bientôt quatre décennies, Jean-Paul Michel, leur fondateur, se regarde comme Périgordin par le cœur, le travail et l'esprit. Une exposition leur est consacrée à la Médiathèque de Trélissac. Parallèlement, une autre exposition, à la Bibliothèque municipale de Périgueux, est plus particulièrement dédiée à l'œuvre poétique de Jean-Paul Michel. Dans les deux lieux, ce dernier donnera une lecture et un entretien.

encadré 2

Verheggen en kiosque

La bibliothèque François-Rabelais, installée au château des Izards, à Coulounieix-Chamiers, a souhaité créer les « Kiosques littéraires » du samedi matin pour tisser un lien entre les lecteurs. Autour de l'œuvre d'un auteur invité, s'échangent lectures de textes, découvertes d'ouvrages, émotions de toutes plumes... À l'occasion d'Expoésie, c'est le truculent poète belge Jean-Pierre Verheggen qui se prêtera au jeu de cette rencontre entre amoureux des mots, avant d'embarquer pour la soirée de poésie gourmande au château de Sauvebœuf.

encadré 3

Un appétit de poésie

Dans l'écrin incomparable du château de Sauvebœuf, à Aubas, le terroir gourmand se mêle à nouveau à la poésie, prouvant s'il le fallait que cette dernière ne rechigne à aucun partage, à aucune satisfaction des sens. Le cabaret poésie remet le couvert, de la langue des artistes invités, à la langue des spectateurs alléchés. Entre deux épisodes de mots et de musique, se glisseront des intermèdes gastronomiques. Des artisans locaux viendront présenter – et surtout

faire déguster – leurs productions, des bienfaits du canard, avec l'indispensable foie gras, aux trésors du vignoble bergeracois, en passant par les saveurs de la noix, du cabécou, du chocolat et d'autres desserts. Et pour ajouter une touche mobile à l'ambiance de la soirée, un car sera affrété depuis Périgueux.

En partenariat avec le Château de Sauvebœuf, le Château Tour des Gendres (famille de Conti), les Foies gras du Périgord, la Noix du Périgord, le chocolat Joseph, les desserts Martine Valade, la boulangerie Truchassout, les cars CFTA.

Réservation indispensable, pour le car (départ 17 h 30 allées Tourny, Périgueux, gratuit) et le repas (PAF 10 €) au 06 72 83 67 74.

encadré 4

Pablo Neruda vivant

Pablo Neruda est né il y a 100 ans. S'il est mort en 1973, sa parole est toujours vivante bien au-delà des frontières du Chili. Le film d'Amalia Escriva est une biographie littéraire du poète, qui reflète son double engagement : dans l'histoire de son siècle et dans le monde sensible. Les images retracent le voyage de sa vie, au fil des lieux et des gens qu'il a fréquentés, jusqu'à Isla Negra, où il avait choisi de se poser et de construire une maison-manifeste, véritable transcription de son monde intérieur.

En partenariat avec l'association Dopéal (Dordogne Périgord Amérique latine) et le Théâtre Grandeur Nature.

encadré 5

La poésie prend un coup de jeune

Expoésie poursuit tout au long de l'année son travail avec le jeune public, à travers ses ateliers « expoétiques » menés par Michel Gendarme au lycée Pablo-Picasso de Périgueux, ou des rencontres entre des élèves et des poètes du festival. Dans la chapelle de la Visitation, en conclusion d'un atelier qui a concerné des classes des lycées Laure-Gatet et Claveille, se tiendra l'exposition, traditionnelle et toujours appréciée, des œuvres d'élèves plasticiens inspirés par des textes de poètes invités au festival. L'ampleur prise par le concours départemental Expoésie Jeunesse a d'autre part incité les organisateurs à déplacer la remise des prix à l'amphithéâtre Jean-Moulin de la Bibliothèque municipale. Cette dernière sera en outre placée plus largement dans le cadre de la lutte contre l'illettrisme, dans la continuité de l'édition de l'anthologie *La Poésie, ça change la vie*, vendue au bénéfice de Bibliothèques sans Frontières.

En partenariat avec Écla, Éducation nationale, Journal du Périgord, Librairie Marbot, Cap'Cinéma. Sous la présidence d'honneur de la députée Colette Langlade.

encadré 6

Passerelles expoétiques

Accessible à tous, le cycle 2013-2014 de conférences sur l'art contemporain approfondit successivement les thèmes du regard, des lieux et du temps. Pour cette dernière escale, Anne-Gaëlle Burban nous invitera à découvrir comment le geste se fait trace pour devenir signe. Pour cela, elle s'appuiera en partie sur des œuvres exposées pendant le festival Expoésie. « Se lancer dans la découverte de l'art contemporain, c'est un peu comme partir à l'aventure. Nous en avons envie et en même temps nous nous demandons bien ce qui va nous arriver... Nous tissons peu à peu nos propres passerelles pour passer avec fluidité et plaisir d'une œuvre à l'autre, d'un artiste à l'autre, d'une époque à l'autre. »

En partenariat avec le Centre culturel de la Visitation.

encadré 7

Cueco, « vivre livres »

L'exposition au MAAP, outre certains tableaux, présente pour la première fois la plupart des travaux de Henri Cueco en rapport avec l'écriture. Celle des autres, de ses amis poètes et

écrivains dont il illustre parfois les ouvrages, comme la sienne, celle qui parle de sa peinture, celle qui produit ses récits propres, ses réflexions et ses dérisions. Ces écrits sont exposés en écho aux travaux et peintures qu'ils ont provoqués, ou rencontrés par proximités thématique, géographique, poétique. L'exposition offre aussi à voir des livres d'artistes, pour lesquels Cueco trouve dans la confrontation avec le papier une prolongation de son activité picturale.

encadré 8

Salon des Revues et des Éditeurs de Création

La revue est la cellule de base de l'édition poétique et artistique. Presque toujours associative et en marge des circuits traditionnels de diffusion, elle contribue à l'expression de nouveaux talents, dans une indépendance garante d'une totale liberté éditoriale. Cette année, le Salon propose une nouvelle formule place de l'Ancien-Hôtel-de-Ville, toujours au cœur de la ville et au plus près du marché du Coderc.

Samedi 18 mai, de 10 h à 18 h, Place Saint-Louis.

encadré 9

Poésie ville secrète

Le circuit « Poésie ville secrète », associe la poésie au patrimoine périgourdin. En chaque point de découverte, à une introduction historique faite par le service Ville d'art et d'histoire succèdent les mots contemporains des invités du festival. Fort de son succès des années précédentes, le circuit innove en explorant des lieux un peu plus excentrés où, en plus de la rencontre des poètes d'Expoésie, seront proposées des évocations de poètes périgordins. Les escales seront reliées par le « petit train touristique », transformé pour l'occasion en singulier cahier de poésie, où chacun pourra s'exprimer. Embarquement poétique imminent !

encadré 10

Vesunna, domus des mots

Pour la première fois Expoésie s'associe au musée Vesunna pour une soirée de clôture *in situ*, où un circuit artistique sera proposé, avec des haltes poétiques dans des lieux de la *domus* choisis par les poètes eux-mêmes. Puis suivront un spectacle-performance et un set musical agrémenté d'un buffet. Les poètes auront auparavant envoyé des enregistrements en lien avec leur perception du musée, qui seront diffusés, du 6 mars au 6 avril, sur les « audioguides poétiques », qui servent habituellement de support à la visite. Des racines de la ville à la modernité artistique, Expoésie et Vesunna vous proposent un grand écart intemporel !

Pour le buffet, réservation indispensable (PAF 10 €) au 06 72 83 67 74.

Bonus

POÉTISE TON POST-IT® !

L'amour ne connaît pas la crise ! Pour mettre un peu de fun dans la grisaille, écrivez, en vers libres ou classiques, quelques mots d'amour ou d'amitié... Des notes Super Sticky Post-it® seront à votre disposition au restaurant Le Troquet. Pendant le festival Expoésie et le Printemps des Poètes, les poèmes seront exposés dans le restaurant, qui offrira deux repas à la suite d'un tirage au sort. Ouvrez une parenthèse de poésie sentimentale, et respirez !

En partenariat avec Le Troquet et la marque Post-it®.

organisation : asso Féroce Marquise, revue Ouste
une manifestation Fédpop (Fédération de Poésie publique)

directeur : Hervé Brunaux

avec la participation des assos : Cultures du Cœur, Dopéal, Sans Réserve, Théâtre Grandeur Nature

renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@aliceadsl.fr

retrouvez les invités du festival sur le site : **www.ferocemarquise.org**

Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.

PARTENAIRES :

Ville de Périgueux, Conseil général de Dordogne, Drac Aquitaine, Conseil régional d'Aquitaine, Aquitaine en Scène, Sofia + Copie privée, CNL, Librairie Marbot, Journal du Périgord, Printemps des Poètes.

Ville de Trélissac, Ville de Coulounieix-Chamiers, Ville de Boulazac, Sans Réserve, Château de Sauvebœuf (voir sur leur site), Cultures du Cœur, Restaurant Le Troquet, Château Tour des Gendres, Foies Gras du Périgord, Noix du Périgord, Martine Valade, Club Ambassadors de la Truffe, La Souris verte, Traiteur Pedro, Cavavin, Cap' Cinéma, les cars CFTA, Sud Ouest, Dordogne Libre, France Bleu Périgord.

Avec les restaurants Le Café de la Place, Le Saint-Louis.

Visuel : Henri Cueco