

Laure Limongi

Hashtag poésie et ceux qu'elle rêve

L'adresse des Tweets commence par <https://twitter.com/HashtagPoesie/status/>
suivi de 19 chiffres qui les identifient. Ces chiffres sont indiqués en bas de chaque
hashtag poème afin qu'ils puissent être consultés sur leur support original.

#PetitJeCroyaisQue
#LePen
#Insoupçonnable
#DoctorWho
#Gabon
#Alzheimer
#Légion
#CauchemarEnCuisine

On oublie trop souvent la part d'ombre des divinités séduisantes et d'ailleurs, quel est leur nom ? Quel est nom de l'ombre ? Comment le maître du temps pourrait-il être amène ? — Goya. Le Tardis grince en ustensile grippé, plus grand à l'intérieur qu'à l'extérieur. On ne connaît pas sa recette, et nous n'avons plus qu'à nous retourner, sans chant pour nous sauver, oublieux, enfance transformée en statue de sel ou renvoyée dans les abysses.

#Maurice
#WhyIDidntReport
#BalanceTonPost
#LeSportCompte
#entreprendre
#TheBest
#automne
#SpeakYourself

Il s'appelle Maurice ou John ou Édouard ou Diego. Et on l'aime bien quand même. Malgré tout. Parce qu'on a appris à se taire. Tôt. Beaucoup. Longtemps. Et puis un jour, il y a de petits cailloux de paroles crissant sous les pas et l'on retrouve son chemin, celui qui évite les ogres. Ils apprennent le boomerang avec leurs grosses paluches, tout maladroits. Certains les plaignent.

#JaiToujoursPenséQue
#YaQuUneGrandMèrePour
#HistoiresDuneNation
#Méditerranée
#Rassemblement
#pourelaccueildesmigrants
#ChampionDeLaTerre
#PendezLesBlancs

La Méditerranée referme ses bras sur ses enfants, qui sont tous les enfants du monde. Notre mer et ses horizons miniatures, infinis, son asile ; on la chérit en aïeule capricieuse. — Pendant ce temps, on apprend que le noir et le blanc ne sont pas des couleurs. La légende dit que Rome est née sur une terre de mélanges. La ville aux sept collines a accueilli des fugitifs des quatre coins du monde, et chacun est arrivé avec une poignée de sa terre natale pour la mélanger avec celle des autres, les pierres et les odeurs, paume contre paume. Rapidement, il a été impossible de distinguer l'ocre, l'humus, le limon. Ils partageaient pour appartenir.

#AuTaffYaToujours
#TheGoodPlace
#BusinessEnergies
#Coincoin
#Baobab
#FrenchDays
#SurLeDrapeau
#ChangeNow

C'est le règne du synthétique, du métal et du verre. Des portiques, des cartes magnétiques, du café instantané. Des cadeaux qui sont des mugs drôles. Du gris et du crème. Du ronronnement des machines. Des open spaces et des corps contenus. Des journées trop longues. Qui dira que cela ne servait à rien ? Les heures sans chant à part celui, strident, de la moquette grise froissée par une semelle neuve un peu trop zélée : c'est celle du DRH aux mâchoires serrées et au pas de maton.

#PatrickBalkany
#RendsUnFilmPlusBeauf
#LeCasseDuSiècle
#99%duPIB
#Taratata
#McommeM
#LesTerriens
#ligue_des_optimistes

C'est la merde de Rome à Berlin. Les fleuves charrient l'argent politique qui saigne des flancs. Et il sent. (En rentrant chez soi les obscurs soirs d'hiver, on croise celles et ceux qui avaient encore un travail il y a trois lunes, des murs et des papiers, parfois des bibelots et des loisirs, ils dorment sur un carton mouillé, haleine suppliante sur leurs doigts rougis. C'est un mauvais conte caricatural. Et on joue dedans. On baisse la tête, mâche sa gêne et on continue à saigner l'argent en silence. Pour satisfaire l'appétit de ceux qui pourraient nous balancer à flanc de chaussée froide, dans un sourire.) Les mots : « gabegie », « détournement », « profit » ont remplacé « responsabilité », « morale », « partage ». Les petits maîtres et les grands escrocs. L'argent est une abstraction puissante et le monde est rond.