

Tout le monde veut dire quek chose qu'i m'dit l'écrivain tout le monde veut prendre la parole, veut écrire, c'est pas difficile, c'est simple qu'i m'dit le crivain t'as ka prendre ta plume ta plus belle plume attendre la nuit te percher sur une feuille blanche dans ta nuit d'ombre et te lancer petit rossignol de feuille en feuille dans l'obscurité de l'encre, t'es p'tête pas du soir et tu préfères le lever du jour pas de problème t'attends le matin avec ta belle plume et tu grimpes sur le tas de fumier sur l'humus des mots qui se recomposent dans le fumeux du fumant et tu réveilles le monde tu cocoricocottes les poules du quartier, c'est ta plume qui est le soleil, c'est par ta plume que le ciel apprend le jour c'est dans ton plumier dont naît le présent. Avec panache Chanteclerc, Tu parles Charles y'a ka t'as qu'le choix dans la panoplie de l'oiseau parce que c'est ça que tu vas faire si tu prends plume, prendre ton envol c'est derrière Gertrud que tu vas crire c'est après elle que tu vas tourner en rond dans l'aspirale de la rose, c'est son vortex qui va t'entirer le trou du ose dans l'r de son courant tu parles Charles c'est facile y'a ka tu tournes la itournelle la tourniquette à salade de la pouahèsie à l'o de rose c'est vacille un pied au plafond et une main à terre derviche au centre du o tu parles Charles sens dessus dessous c'est ça c'est fastoche ça marche la langue dans les talons c'est là qu'tu prends racine du ciel les pieds sur terre y'a ka tu décides qu'est que tu veux dire à oui mais non tu sais pas, tu veux dire ce que tu sais pas tu veux dire que tu ne sais pas ce que c'est ce que tu veux dire mais que tu veux justement dire ça que tu ne sais pas ce que tu veux dire rien d'autre que de dire ça dire ça que tu as à dire que tu ne sais pas ce que tu veux dire et que de le dire c'est dire quelque chose tu parles Charles y'a ka prendre la parole même pour dire que tu ne sais pas quoi dire mais de le dire c'est important pour toi parce que comme ça tu sais que les autres savent que tu n'as rien de très important à dire que tu n'as rien à leur apprendre que tu n'es pas un professeur qui sait quek chose d'essentiel qui connaît les règles la loi qui détient des savoirs et qui à devoir de dire ces choses qu'il sait et même qu'il est payé pour les dire toutes ces choses, pour dire le monde des faits, pour dire le monde des normes pour les transmettre pour que les gens apprennent les préjugés qu'ils

aient une langue non modifiée génétiquement qu'ils parlent tous d'un même mot gravé dans le bloc d'un dico qu'entre la carotte et le bâton ils sachent qu'une carotte est une carotte et qu'un bâton est un bâton qu'un bâton est là pour leur apprendre ce qu'est une carotte et que lorsqu'ils disent carotte ils obtiennent une carotte

une carotte est une carotte est une carotte  
à racine pivotante le vortex de Stein  
garoitte ghizo faux chervis, gironille, pastenade,  
la pastonade et la bastonnade  
la carotte rouge demi-longue Nantaise améliorée,  
la carotte de Luc demi-longue rouge (ancienne variété)  
la carotte demi-longue de Chatenay à cœur rouge  
la carotte rouge demi-courte obtuse de [Guérande](#),  
la carotte de Créances la carotte Rotin demi hâtive  
la carotte de St Fiacre, courte améliorée à forcer  
la carotte Pronto qui résiste à la montaison  
la carotte rouge demi-longue de la Halle,  
la carotte rouge longue de Saint-Valéry  
la carotte Lange Stumfe Ohne Herz  
la carotte de [Colmar](#) à cœur rouge  
la carotte longue lisse de [Meaux](#),  
la carotte rouge longue de [Frise](#)  
la carotte Julia facile et goûteuse  
la carotte blanche à collet vert  
la carotte Touchon, très ferme  
la carotte Royale Fontenay

la carotte Purple Haze

la carotte Fibalin

la carotte chardon Notre Dame au feuillage panaché vert et blanc

la carotte jaune obtuse du Doubs carotte fourragère

la carotte Kabro gigantesque et de bonne garde

la carotte Juwarot la plus carotte de toutes

*Quelques graines de **radis** semées dans la ligne chassent les **araignées rouges***

une carotte est une carotte est une carotte

une carotte est une carotte pour le buraliste

c'est pas du chiqué tu parles Charles y'a ka  
faut pas mégotter  
carotte est une carotte est une carotte  
à grignoter par les deux bouts  
pas de la grignognotte la quenotte de Bugs Bunny  
pour la carotte c'est râpé  
dans la carrière une carotte est une carotte  
ouvre une porte dans le temps minéral dans le temps des  
glaces une carotte est un nez chez le bonhomme de neige une  
carotte de nez une carotte de nez crotte de nez  
une carotte est une carotte est un mot intégralement un mot  
mot intègre altéré carotte merde alors crotte  
transgénérique  
un panais est une carotte mais un poil de carotte n'est pas une  
carotte  
la chenille du machaon vit sur la carotte la chaîne du papillon  
carotter et vivre au dépend des autres des banques centrales  
des banques d'investissements des banques de dépôts des  
banques de sperme des banques d'organes des banques de  
données des banques d'images  
toi c'est simple tu veux faire le maître nageur bronzé tu veux  
écrire au carotène sur la jolie peau des filles faire le fred astaire  
des bassins les palmes aux pieds faire des longueurs sur le  
bord de la piscine pour qu'elles sachent que tu es prêt pour le  
bouche-à-bouche que tu existes que tu es vivant parmi les  
autres comme les autres avec juste le désir de bouger la langue  
y'a qu'a tu parles Charles le tout c'est de s'y mettre de s'y  
coller comme qui dirait d'aller au charbon les mains dans le  
poussier de la mine des mots de creuser le murmure pour  
crier à l'autre celui qui veut pas que tu tagues sur la paroi « si  
tu effaces je recommences » rien d'autre « SI TU EFFACES JE  
RECOMMENCE » c'est simple une p'tite place où inscrire ça si  
tu effaces je recommence même si ce que tu écris n'est pas joli  
joli si ça n'est rien d'autre que ça rien d'autre que ce que ça dit  
si tu effaces je recommence c'est pas compliqué de dire ça rien  
de plus que ça rien d'autre que ça si tu  
tu parles charles c'est difficile y'a ka pas facile le mot ça dérape  
la carotte en lambeau la carotte en salade assaisonnée au  
stylo à babil au mot- saison pour être dans le haïku au mot

raison pour faire malin au mot poison pour jeter son venin au  
mot poisson pour qu'ça coule de source mille ruisseaux la  
vache la vive errance deleuzeurs et gatariens navigateurs de la  
zappe sapeurs des codes zappeurs cut-ueurs où Gît-le-cœur  
y'a plus de grand festin y'a plus de grand destin y'a plus de  
récits GRANDS qu'des morceaux mille morceaux mille  
monceaux pas choisis des tissages des métissages des  
patchworks des collages des échantillonnages des  
assemblages des décodages des décollages des déconnages  
des mères porteuses des donneurs de sperme des donneurs  
de leçons des donneurs d'organes des transplantés des  
implantés des réorganisés des customisés des bodybuildisés  
des atomisés des transportés des déplacés des sans papiers  
des mots migrants des grand brûlés des non-voyants des mal  
entendants des référents bondissants des techniciens de  
surfaces des hôtesse de caisses des avions sans pilotes et pis  
quoi encore les nostalgies du pur des frontières bien gardées  
sursurveillées camératées contrôlées jusqu'en gènes  
bon ça va maintenant ça suffit tu sais toujours pas ce que tu  
veux dire t'as pris la parole y faut pas la monopoliser, il faut le  
partage c'est les autres qui vont dire ce que tu sais pas qu't'as  
dit ta parole leur appartient eux y vont savoir ce que t'as dit y  
vont t'le dire y vont t'le faire savoir y vont te dire ce qui faut dire  
et comment y faut l'dire puis y te diront c'est facile t'as ka  
prendre ta plume tu parles charles et tu y vas tu zozottes la  
plume sur la langue tu fait le zoizeau cui cui cui  
*"Les carottes sont cuites"*  
*Ehh, What's up Doc ?*

la fleur  
de la  
carotte  
sauvage dans  
l'abandon  
d'un bas  
côté  
d'autoroute

**Jean-François Demeure**