

## **Manifeste**

Manifester, c'est lever la main.

Un geste simple que nous accomplissons dès l'enfance.

Par celui-ci nous indiquons au maître notre désir de parler. L'enfant qui prend la parole sans lever la main, sans manifester est aussitôt réprimandé et la parole lui est confisquée.

Ce geste ne présage en rien de la nature de cette parole. Une question ? Une réponse ? Tout autre commentaire ?

Manifester, c'est lever la main pour exprimer son désir de parler. Si nous levons la main ensemble cela signifie que nous voulons tous parler. Voulons-nous parler ensemble, ou parler chacun, voulons nous parler d'une seule voix ?

Tout est possible mais par ce geste que nous faisons ensemble nous devenons manifestants.

Rien de plus pour l'instant qu'une manifestation silencieuse.

Nous avons au préalable pensé à ce que nous voulions dire, le désir de nous exprimer est fort. Les mots montent à nos lèvres, si nous restons trop longtemps ainsi la main levée et qu'aucune autorisation de parler, aucune écoute ne nous sont accordées, nous prendrons la parole sans qu'on nous la donne, nous la volerons.

Si nous voulons tous dire la même chose en même temps il se formera un bel ensemble, un chœur. Dans le cas contraire une cacophonie, un cri. Langage le plus élémentaire, le moins articulé qui soit.

Si ce cri n'est pas entendu, notre main levée se fermera, elle se serrera en un poing, un poing susceptible de frapper. Ce n'est pas ce que nous souhaitons. Ce n'est pas une menace. Cela relève simplement d'une certaine logique. Si trop de personnes manifestent ensemble. Si la manifestation, n'est pas prise en considération pendant trop longtemps. Elle peut dégénérer et se muer en révolution.

Une révolution, c'est un tour sur soi même.

La main levée, je vous invite à tourner sur vous-mêmes. Ça ressemble à une petite danse.

Vous voilà bientôt revenus à votre point de départ.

Cette révolution était parfaitement inutile. Une perte de temps et d'énergie.

Pour être d'une quelconque utilité, la révolution doit représenter une avancée fondamentale.

Avancer en tournant sur soi-même exige une certaine habileté.

Mais c'est aussi l'occasion d'un changement de point de vue.

Il s'agit donc de tourner sur soi-même en avançant, pour bien faire il faut s'arrêter au-delà d'un tour complet. Il faut accepter de perdre le peu qu'on a le peu dont on est sûr, accueillir le vertige pour aller vers l'inconnu, le risqué.

Il s'agit d'une chorégraphie complexe. Ça peut demander un peu d'entraînement

Nous pouvons recommencer autant de fois que nécessaire

Allons-y

Arrêtez de tourner dès que vous sentez bouleversés, tout retournés, révolutionnés. Alors, que voyez-vous ?