

Après l'aire frigorifique les cils translucides l'eau cubique les lèvres cristallisées
après Ô Virginia l'eau se met à me penser c'est le moment de garder la tête froide
après reflux coulures d'irrigations ménageries métalliques insipides écartées
après courbure frontale durant glaçons et gouttes sournois minces torrents
après les plans givrés de ma tête
après la réalisation de ne pas être vague limon début d'embruns les vitres se révèlent
inactives depuis leur occlusion par les coquillages agglomérés collés

Est-ce qu'ils ont gardé tes empreintes

après temps mou temps rapiécé

j'ai essayé de réparer une libellule

c'est un jour de mauvais jour

on a l'idée qu'il y a des choses à faire

on promène l'idée elle est au tiède elle est dans la tête elle n'est que dans la tête un peu à l'étroit parfois en tête-à-queue on reprend de ses nouvelles seulement un peu seulement guère que disgrâce accompagne seulement dilettante cependant pas le temps le temps est occupé trituré tri tué exploité l'idée se réplique par tête de plus qu'elle vient de trouver c'est qu'elle est alerte c'est une idée courante elle est toute faite têtue toupie têtue elle vomit des chiffres dégorge des rognures de burgers vîtes vides elle compte à rebours s'assoit sur les trottoirs veut prendre l'air attriste des poumons sort des paroles de doutes bouches ce qu'il faut de vacarmes pendant qu'elle court d'un sourd à l'autre

qui ne sait pas quoi faire

par quoi commencer

il y a des morceaux à récupérer

des morceaux qui empêchent de dormir

des sections d'abdomen légèrement mortes dans le regard craquelé

le sceau de sécheresse persiste à soulever les poussières soulever les lièvres les questions les montagnes changer l'emploi du temps

cette vie en charpies mécaniques pis aller routiniers vues bloquées

y a-t-il des présences derrière les fenêtres réalistes l'incision des paupières n'ouvre pas à la portée de longue vue

comment regarder la totalité d'une expérience

comment ne plus être descendants du sommeil

où retombent escarbilles fourbis des mondes rétrécis

je voudrais des yeux multipliés

je voudrais revoir une eau évidemment limpide

je continue d'échapper aux cloisons

je ne ferme pas les lèvres

j'habite dans les mots parfois entre mes mains elles imaginent l'eau que je pourrai porter
aux autres animaux

Maxime Hortense Pascal