



Festival de poésie vivante et gourmande

16^e édition

Périgueux-Périgord, du 8 au 18 mars 2017

*La poésie s'évade de son cocon de papier, prend l'air, s'élance en toute liberté à la rencontre du public. Elle se fait gourmande ou se métisse avec délices au contact des autres arts, pour envahir les places, les rues, les médiathèques, les librairies, les galeries, les musées. Venez déguster mets et mots sans modération : lectures, performances, expositions, ateliers, musique, vidéo, salon des revues de création, poètes et artistes en chair et en voix, pour un rendez-vous unique en France !
Toutes les manifestations sont gratuites*.*

PROGRAMME

mercredi 8

Ciné Cinéma

14 h 30

film jeune public « Apollinaire / 13 films-poèmes » (à partir de 3 ans)

Visions artistiques de 14 jeunes réalisateurs à partir de poèmes de Guillaume Apollinaire.

Séance tout public. + séances samedi 11 à 16 h, dimanche 12 à 11 h, mercredi 15 à 14 h 30, samedi 18 à 16 h, dimanche 19 à 11 h.

* Entrées 9,40 € (plein tarif), 7,40 € (tarif réduit), 5,50 € (adhérents Ciné Cinéma), 5 € (moins de 14 ans).
Séances scolaires tous les matins (du 8 au 21 mars) au tarif de 3 € par élève, avec gratuité pour 2 accompagnateurs.

20 h

lecture-performance de **Frank Smith**

20 h 30

film « Poésie sans fin » d'**Alejandro Jodorowsky**

Dans l'effervescence de la capitale chilienne Santiago, « Alejandrito » illustre, à grand renfort de théâtralisation et d'outrances enchanteresses, ses premiers pas dans l'âge adulte, alors qu'il quitte ses parents pour embrasser la poésie, matière artistique et consolatrice.

Projection suivie d'un échange avec le public.

* Entrée 7,40 € (tarif principal) et 5,50 € (adhérents Ciné Cinéma).
en partenariat avec Ciné Cinéma

jeudi 9

MAAP

12 h 30

« Jeudi du Musée » : conférence-rencontre sur les livres d'artistes, avec **Anne Slacik**

L'app'Art

18 h

vernissage de l'exposition « Et faire à partir de l'explosion » de **Thomas**

Déjeammes

+ lecture-performance

La Visitation

19 h

(grande salle)

vernissage de l'exposition « Scalaires, palmettes et autres signes » de **Michel**

Danton

performance vocale de l'Atelier Soundpainting de **Sylvain Roux**

d'après des textes des poètes invités au festival

(chapelle)

vernissage de l'exposition de « créations poético-plastiques », réalisées à partir de textes des poètes du festival, de **classes de 3^e de La Roche-Beaulieu, de 1^{re}**

de Laure-Gatet et d'Albert-Claveille

(expositions du 9 au 18 mars)

Le Sans Réserve

21 h 30

concert : **Cabadzi X Blier**

Par un cut-up savoureux des dialogues de films de Bertrand Blier, le groupe de slam-rock Cabadzi réinterprète poétiquement, en mots et en images, des répliques mythiques.

première partie : **Yassir Bouselam** (violoncelle) & **Laura Vazquez**

(poésie/voix)

* Entrées 12 € (le soir du concert), 10 € (en prévente), 9 € (tarif réduit), 8 € (adhérents Sans Réserve).
en partenariat avec Sans Réserve

vendredi 10

MAAP

14 h - 19 h 30

Salon des Revues et des petits Éditeurs de Création

14 h

rencontre scolaire avec artistes et poètes (**Anne Slacik, Laura Vazquez, OuscrapO**) et avec les éditeurs du Salon

lectures des **élèves des « ateliers expoétiques »** (*scène off*)

créations de classes du lycée agricole de Coulounieix-Chamiers, du CDFP de Libourne-Montagne (33), du lycée Pablo-Picasso de Périgueux, animation des ateliers par **Michel**

Gendarme et Hervé Brunaux

18 h 30

inauguration du festival

vernissage de l'exposition d'**Anne Slacik**

« L'eau et les rêves, peintures et livres peints »

(exposition jusqu'au 22 mai)

dans le cadre du Mois des Droits des Femmes

+ présentation de l'installation poétique « Menaces fantômes », d'élèves du

collège Henri-Martin de Villebois-Lavalette (16)

samedi 11

MAAP

10 h - 18 h

Salon des Revues et des petits Éditeurs de Création

+ scène off + « pioche poétique » de **Jean-Marie Champion**

10 h 30

OuscrapO (2 parties)

12 h

lectures-performances de **Thomas Déjeammes, Laura Vazquez, Frank Smith**

13 h

concert de **Yassir Bouselam**

+ pique-nique poétique

(petite restauration, PAF 10 €, réservation 06 72 83 67 74)

14 h

OuscrapO (1 partie)

15 h

lectures-performances de **Natyot, Fernando Aguiar**

15 h 30

OuscrapO (2 parties)

17 h

lectures « Nouvelle-Aquitaine », par **Jean-Marie Champion** et **Hervé Brunaux**
(et scène ouverte) de poèmes édités par des éditeurs de la nouvelle région

Socra

19 h 30

« Bouche à oreille », cabaret de poésie gourmande

lectures et performances de **Natyot, Frank Smith, Laura Vazquez, Fernando Aguiar**

concert de **Yassir Bouselam**

+ exposition photo sur la restauration du pavement du **Palais de l'Ak Sarai**
(XIV^e siècle, Ouzbékistan, palais de jeunesse de Tamerlan)

La Socra est un site exceptionnel où sont restaurées des œuvres du patrimoine du monde entier.

+ **buffet-dégustation**

présentation des Vins du Château Monestier La Tour, de produits gourmands autour du canard par les Foies gras du Périgord, du Caviar de Neuvic, des Cabécous du Périgord, de la Noix du Périgord, du Chocolat Joseph, des desserts Martine Valade

Réservation indispensable au 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

lundi 13

IUT (amphithéâtre)

14 h

« **Cinexpoésie** » : déclinaison périgourdine du festival « Ciné Poème » de Bezons (95) : projection de courts-métrages à l'univers poétique, ouverte à tous les publics, et suivie d'un vote des scolaires

En partenariat avec l'Atelier Canopé 24

mardi 14

L'app'Art

18 h

rencontre-conférence d'**Antoine Ullmann** (directeur de la revue **DADA**) sur
« DADA n°200 : l'enfance des artistes »

mercredi 15

Médiathèque Pierre-Fanlac

15 h 30

remise des prix **Expoésie Jeunesse**

+ lectures des enfants

avec des interventions à la harpe de la jeune **Marion Ducret**

17 h

conférence d'**Antoine Ullmann** (revue **DADA**) :

« La revue DADA, l'art en mots et en images : comment parler d'art aux enfants ? »

18 h

vernissage de l'exposition **DADA**

avec dédicace d'**Antoine Ullmann**

(exposition du 8 au 18 mars)

jeudi 16

Librairie Les Ruelles

18 h

lecture de **Dany Moreuil**

+ exposition de livres d'artistes

L'Odyssée (Théâtre)

20 h 30

danse-poésie : « Les pétitions du corps », par la compagnie **Yma**, d'après des textes de **Dany Moreuil**, chorégraphie de **Chloé Hernandez** et **Orin Camus** suivi d'un « bord de scène » avec les artistes sur le thème « danse et poésie »

tarifs 22/18/16/9 euros

en partenariat avec L'Odyssée

vendredi 17

Salle des Fêtes d'Agonac

18 h 15

performance de **Chiara Mulas**

film « Laus dau gaug - Louange du pissenlit », de **Jean-Louis Maury** sur Bernat Combi

performance de **Bernat Combi**

À cette occasion, des **enfants de l'Accueil de loisirs d'Agonac** ont travaillé sur le thème du légendaire occitan lié aux fontaines et aux sources locales, avec **Michel Chadeuil** (auteur occitan) et **Kristof Guez** (photographe). Une restitution de leur travail, accompagnée d'un goûter, aura lieu à partir de 15 h 30.

en partenariat avec l'Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

samedi 18

Château des Izards

10 h

Kiosque littéraire : rencontre avec **Maxime Hortense Pascal**

Lieux insolites de Périgueux

14 h

« Poésie Ville secrète »

lectures-performances, pour un voyage inédit dans le « Bus de la Poésie », à travers le patrimoine méconnu des quartiers (friche industrielle, ancienne usine...)

départ couloir de bus à 14 h face à la Tour Mataguerre

(réservations Office de Tourisme de Périgueux 05 53 53 10 63)

* *Gratuit sur présentation d'un poème !*

en partenariat avec le service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux

14 h 30

Julien Blaine

15 h

Maxime Hortense Pascal

15 h 30

Serge Pey

Musée national de Préhistoire

« Poétique de la Préhistoire »

17 h 45

table ronde avec **Julien Blaine** et **Serge Pey**

animation d'Hervé Brunaux

19 h 15

vernissage itinérant des expositions-installations de **Chiara Mulas, Julien Blaine, Serge Pey**

(expositions jusqu'au 15 mai)

avec lectures et performances de **Julien Blaine, Chiara Mulas, Serge Pey,**

Maxime Hortense Pascal

21 h

buffet préhistorique

préparé par la compagnie « Il pleut dans ma bouche »

+ dédicace des auteurs

Réservation indispensable au 06 72 83 67 74, PAF 10 €.

Départ en car de Périgueux (sur réservation, départ 16 h 30 allées Tourny, gratuit), avec une animation, pendant le voyage, de **Martine Balout** (service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux), sur les péripéties des découvertes préhistoriques au XIX^e siècle.

expositions

- . exposition des **éditions DADA** à la *Médiathèque Pierre-Fanlac (rez-de-chaussée)*, du 8 au 18 mars
- . exposition de **Thomas Déjeammes**, « Et faire à partir de l'explosion », à la *Galerie L'app'Art*, du 9 au 18 mars, de 14 h à 18 h 30 (sauf dimanche)
- . exposition de **Michel Danton**, « Scalaires, palmettes et autres signes », au *Centre culturel de La Visitation (grande salle)*, du 9 au 18 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition de créations poético-plastiques réalisées tout au long de l'année par des **classes de 3^e de La Roche-Beaulieu, de 1^{re} de Laure-Gatet et d'Albert-Claveille**, au *Centre culturel de La Visitation (chapelle)*, du 9 au 18 mars, de 14 h à 19 h
- . exposition d'**Anne Slacik**, « L'eau et les rêves, peintures et livres peints », au *MAAP*, du 10 mars au 22 mai
- . installation poétique d'élèves du **collège Henri-Martin** de Villebois-Lavalette (16), « Menaces fantômes », au *MAAP*, du 10 au 18 mars
- . exposition photo sur la restauration du pavement du **Palais de l'Ak Sarai** (XIV^e siècle, Ouzbékistan, palais de jeunesse de Tamerlan), à la *Socra*, le 11 mars
- . exposition de livres d'artistes de **Dany Moreuil** à la *Librairie Les Ruelles*, le 16 mars
- . exposition de **Julien Blaine, Chiara Mulas, Serge Pey**, au *Musée national de Préhistoire (Les Eyzies)*, du 18 mars au 15 mai

Auteurs et artistes invités

Fernando Aguiar

Fernando Aguiar, né en 1956 à Lisbonne, a présenté plus de 45 expositions personnelles et donné plus de 200 performances à travers le monde. Il est invité régulièrement dans les plus grands festivals internationaux de poésie. Il a aussi publié de nombreux livres de poésie, et a participé à des anthologies de poésie visuelle ou de littérature contemporaine. Ses interventions scéniques tiennent autant de la poésie visuelle que de la performance, et s'organisent autour de signes visuels et sonores, de lettres et d'objets utilisés sous le prisme de constructions sémantiques et linguistiques.

samedi 11 mars - 15 h - MAAP

samedi 11 mars - 19 h 30 - Socra

Julien Blaine

Julien BLAiNE est né en 1942, à Rognac, au bord de l'Étang de Berre, flaque de mer jadis bleu-azur, aujourd'hui marron glacé. Il vit « à , à , à Ventabren et à Marseille » et nomadise le plus possible. Auteur d'une ribambelle de livres et de catalogues, éditeur d'une ribambelle de périodiques dont *Doc(k)s*, globe-trotter d'une ribambelle de festivals internationaux de performance et de poésie, exposant d'une ribambelle d'expositions, fondateur d'une ribambelle de manifestations et de centres culturels, il est aussi un poète aurignacien contemporain : il le montrera pour Expoésie au Musée national de Préhistoire des Eyzies.

www.documentsdartistes.org/blaine

samedi 18 mars - 14 h – Périgueux : Poésie Ville secrète

samedi 18 mars - 17 h 45 - Les Eyzies, Musée national de Préhistoire : table ronde

samedi 18 mars - 19 h - Musée national de Préhistoire : performance

du 18 mars au 15 mai - Musée national de Préhistoire : exposition

Yassir Bouselam

Né à Rabat au Maroc, passionné de musique depuis son jeune âge, Yassir Bouselam entreprend des études de musique au Conservatoire de la Gendarmerie royale ainsi qu'au Conservatoire national de Musique et de Danse de Rabat. En 2004, une bourse du gouvernement français lui permet de poursuivre ses études au CRR (Conservatoire à Rayonnement régional) de Paris et de se perfectionner auprès de grands violoncellistes. Il vit sa musique au pluriel, au fil de styles venus d'horizons complètement différents : sonorités orientales, occidentales, harmonies jazz... Invité dans de nombreux festivals à travers le monde, il se produit avec des musiciens et des poètes de toutes les cultures.

jeudi 9 mars - 21 h 30 - Sans Réserve, avec Laura Vazquez

samedi 11 mars - 15 h - MAAP

samedi 11 mars - 19 h 30 - Socra

Cabadzi

Cabadzi, après deux albums et de belles tournées, est allé puiser dans le patrimoine français cinématographique pour composer ce nouveau projet. Le groupe de slam-rock nantais a écrit ses chansons à partir d'un cut-up des mythiques dialogues des films de Bertrand Blier, comme *Tenue de soirée*, *Les Valseuses*, *Trop belle pour toi* ou *Buffet Froid*. Ils les ont présentées au réalisateur, qui est tombé sous le charme et les soutient. En spectacle, les mots de Blier sont détournés et réactualisés par les musiques actuelles, et ses images par le dessin et l'animation.

jeudi 9 mars - 21 h 30 - Le Sans Réserve

Bernat Combi

Bernat Combi est un artiste-poète-chanteur-musicien d'un monde oublié. Ses spectacles sont

des moments incandescents où musique et mots éclatent dans une poésie rurale et sauvage. De l'occitan au français, son rapport au public est unique. Loin des « ayatoll'ocs », il traduit Confucius, Nâzim Hikmet, Jean Yanne ou Woody Allen, et transporte son blues limousin sur des scènes improbables. Il produit seul, pieds nus, une musique minimale, radicale, extatique, où transe et improvisation vocale se taillent souvent la part du dernier loup des Monédières. Le local, c'est le global moins les murs. Un chaman occitan.

vendredi 17 mars - 18 h 15 - Salle des Fêtes d'Agonac

La revue DADA et Antoine Ullmann

DADA est la première collection pour découvrir l'art et le faire découvrir aux enfants. Avec 9 numéros thématiques par an, la revue explore l'art de l'Antiquité à nos jours. Des textes limpides, des œuvres à la loupe, un abcd'art et des ateliers... le tout dans un univers créé par un illustrateur invité : c'est cette pluralité d'approches qui fait de DADA, depuis 1991, la revue de référence en matière d'initiation à l'art. Antoine Ullmann, éditeur de la revue depuis 2008, a lancé une collection d'albums DADA, des applications numériques, et développe des activités artistiques pour les enfants.

mardi 14 mars - 18 h - Galerie L'app'Art, rencontre-conférence

mercredi 15 mars -17 h - Médiathèque Pierre-Fanlac (amphithéâtre Jean-Moulin) : conférence

mercredi 15 mars -18 h - Médiathèque Pierre-Fanlac (rez-de-chaussée) : vernissage de l'exposition DADA (du 8 au 18 mars)

Michel Danton

Michel Danton joue, déjoue, travaille sur, avec, dans l'écriture et explore son propre rapport ambigu aux signes, entre visible et lisible. Collectionneur de papiers, le plus souvent « d'occasion », qu'il réutilise puis assemble par des coutures – à la fois par goût, par choix esthétique autant que par nécessité technique – ses œuvres se succèdent en périodes ou séries dont les caractéristiques formelles sont le plus souvent suggérées, renouvelées par l'histoire, les qualités, l'usage ou les charmes des supports choisis, autant que le choix des outils employés. Michel Danton est né en 1952, il vit et travaille en Gironde.

jeudi 9 mars - 19 h - Centre culturel de la Visitation, vernissage de l'exposition (du 9 au 18 mars)

Thomas Déjeammes

Thomas Déjeammes vit à Bordeaux. Il est poète, photographe et « performatif ». Son travail prend de multiples formes, il déborde de la page pour confronter l'écriture à divers supports et médiums comme les murs, la photographie, la vidéo, etc. Il fait des « performatifs » depuis 2012 au sein du collectif d'expérimentateurs sonores et visuels Kraums Notho. Dernière publication : *Et faire à partir de l'explosion* aux éditions Plaine page.

<http://thomasdejeammes.fr/>

<http://kraumsnotho.blogspot.fr/>

jeudi 9 mars - 18 h - Galerie L'app'Art : vernissage de l'exposition (du 9 au 18 mars) + lecture-performance

samedi 11 mars - 12 h - MAAP : lecture-performance

Alejandro Jodorowsky

Créateur franco-chilien protéiforme, aux expériences teintées de surréalisme, « Jodo » est un artiste manifestement adepte du rêve éveillé. Il est aussi doué pour le scénario de bande dessinée (l'incontournable série *L'Incal* co-réalisée avec le dessinateur Mœbius), qu'expert dans la mise en images de westerns à forte connotation métaphysique, où s'entremêlent avec une énergie salvatrice le sexe et la violence (*El Topo* en 1970, *La Montagne sacrée* en 1973, etc.). Le cinéaste-poète signe, avec *Poesía Sin Fin*, le film présenté à Expoésie, un récit

d'apprentissage sexuel et textuel singulier, tout autant qu'une chronique d'une force émotionnelle prodigieuse, dans laquelle s'inscrivent autodérision, nostalgie et art divinatoire. Un chant d'amour paroxystique à souhait. Dédié à la vie, tout simplement.

mercredi 8 mars - 20 h - Ciné Cinéma

Jean-Louis Maury

Jean-Louis Maury passe son enfance au fond de la librairie de ses parents. Un soir, ces derniers l'oublient à la fermeture. Il en profite pour se déplacer jusqu'à l'enfer où il consulte les œuvres du Marquis et Brantôme illustré. Cette expérience fondatrice sera le terreau d'une vie consacrée « à l'image, à la musique, au décollage de pots de moutarde séchée, à la consommation de pain et d'olives noires, à l'observation des nuits étoilées tropicales enroulé dans le génois ». Sans oublier les mots, qu'il grapille dans l'éphémère, tout autant en poésie qu'en chanson. Son dernier film, *Laus Dau Gaug*, consacré à Bernat Combi, est projeté à Expoésie. Venez le voir avant la destruction. Vous pourrez le raconter à vos petits-enfants, parce qu'ensuite le monde sera divisé en deux : ceux qui diront « je l'ai vu » et les autres.

vendredi 17 mars - 18 h 15 - Salle des Fêtes d'Agonac

Dany Moreuil

Dany Moreuil est née à Lille. Elle a enseigné la philosophie à Paris, puis elle est devenue chorégraphe en danse contemporaine. Toutes ses créations étaient en relation avec l'écriture. Depuis 2003, elle habite en Nouvelle-Aquitaine où elle se consacre essentiellement à l'écriture poétique. Elle est l'auteure de huit recueils de prose poétique publiés chez différents éditeurs. Elle participe en tant qu'écrivain à différentes créations artistiques : arts plastiques et chorégraphiques. La chorégraphie du spectacle de danse de la Compagnie Yma, présentée au Théâtre durant Expoésie, est inspirée par ses poèmes.

jeudi 16 mars - 18 h - Librairie Les Ruelles : lecture + exposition

Chiara Mulas

Chiara Mulas est née en 1972 à Gavoi (Sardaigne). Artiste plasticienne, elle est diplômée de l'académie des Beaux-Arts de Bologne (Italie). Artiste du vidéo-art, elle met en scène les lieux et les mythes d'une géographie philosophique et sociale de la Méditerranée. Sa recherche artistique l'a conduite à explorer les rituels dans le monde à partir de son île natale, la Sardaigne. Au carrefour entre le cinéma-vérité et la fiction, ses vidéos évoquent une dimension onirique à partir de mythes ancestraux revisités dans une pratique contemporaine. Cinéaste, metteur en scène, plasticienne, photographe, performeuse, rien n'échappe au déploiement de son engagement artistique. Elle est une des performeuses les plus significatives de la poésie d'action internationale.

vendredi 17 mars - 18 h 15 - Salle des Fêtes d'Agonac : performance

samedi 18 mars - 19 h - Musée national de Préhistoire : performance

du 18 mars au 15 mai - Musée national de Préhistoire : exposition-vidéo

Natyot

Natyot écrit des textes au présent, vit à Montpellier au présent, fait des lectures pour se présenter, être présente. Dans le passé, elle a fait de l'architecture et de la musique, tout est encore présent dans son présent qui est la poésie. Dans ce présent qui est la poésie, elle anime des ateliers d'écriture, monte des projets théâtraux, crée un laboratoire d'expérimentation poétique, un duo d'électro-poésie, parfois dessine. Un parcours hétéroclite à l'image de son écriture. Elle pense aussi à l'avenir mais pas souvent.

samedi 11 mars - 15 h - MAAP

samedi 11 mars - 19 h 30 - Socra

OuscrapO

L'OUvroir de SCRAbblologie Poétique, « agréable à partir de 8 ans », est un « jeu de société alchimistratif pour Scrabble joyeusement imaginaire ». Dans ce bac à scrabble géant, frontal, coopératif et dissident, les joueurs, au nombre de 7 (ou en équipes) par parties de 45 minutes environ, se hissent vers les contrées d'Ouscrapie, nourrissant ainsi cet « archipel déphinitivement provisoire, d'un vocabulaire en plombinaison-de-congés, profondément étanche à la banalité ». Avec aux manettes l'« éclaboustouflant » Bertrand Boulanger.

[https://gelamboo.wordpress.com/rubrique OuscrapO](https://gelamboo.wordpress.com/rubrique/OuscrapO)

samedi 11 mars - 10 h 30, 14 h, 15 h 30 - MAAP

Maxime Hortense Pascal

Maxime Hortense Pascal est écrivain et poète. Elle vit dans le sud de la France. Sa production couvre un spectre allant du poème au roman, du vers à des formes plus accidentées. Ses collaborations avec des chorégraphes, des musiciens et des artistes contemporains (installations, arguments, regard extérieur...) éclairent son travail d'écriture et en approfondissent les marges. Son dernier livre, *Le tambour de Pénélope*, a été publié aux éditions Plaine Page.

samedi 12 mars - 10 h - Château des Izards

samedi 18 mars - 14 h - Périgueux : Poésie Ville secrète

samedi 18 mars - 19 h - Musée national de Préhistoire

Serge Pey

Poète, plasticien, romancier, philosophe du poème, Serge Pey est un éminent représentant du mouvement français d'avant-garde de l'« art-action ». Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages. France-Culture se fait régulièrement l'écho de son œuvre orale et sonore. Il écrit ses poèmes sur des bâtons avec lesquels il réalise ses scansiones et des installations qu'il nomme « piège à infini ». Serge Pey mène un travail singulier dans la poésie contemporaine française. Créateur de situations, il déplace le poème hors du livre jusqu'à ses plus ultimes conséquences. Poète visuel et artiste plasticien, il est aussi théoricien des relations entretenues entre l'écriture et le corps, penseur des rituels de la parole et des espaces subversifs de la poésie publique. De nombreux lieux dans le monde ont accueilli ses œuvres.

samedi 18 mars - 14 h - Périgueux : Poésie Ville secrète

samedi 18 mars - 17 h 45 - Les Eyzies, Musée national de Préhistoire : table ronde

samedi 18 mars - 19 h - Musée national de Préhistoire : performance

du 18 mars au 15 mai - Musée national de Préhistoire : exposition

Anne Slacik

Anne Slacik vit et travaille à Saint-Denis et dans le Gard. Depuis 1981, de nombreuses expositions personnelles lui ont été consacrées, en France et à l'étranger. Son travail est représenté par plusieurs galeries, à Paris, à Montpellier et à Liège. La couleur est au cœur de son cheminement, utilisée dans sa fluidité sur des toiles de grand format, sur des livres et des manuscrits peints, comme un va-et-vient possible entre la peinture et le livre, entre la peinture et la poésie. De nombreuses rencontres et amitiés avec des poètes comme Bernard Noël, Jean-Pierre Faye, Claude Royet-Journoud, Michel Butor, Jacques Demarcq, Jean-Gabriel Cosculluela, Gaston Puel, Bernard Chambaz, Adonis... ont donné naissance à des textes, à des livres édités, et à une collection de livres manuscrits-peints de plus de 130 titres, dont son exposition au MAAP, dans le cadre d'Expoésie, présentera un riche éventail.

www.anneslacik.com

jeudi 9 mars - 12 h 30 - MAAP, conférence-rencontre

vendredi 10 mars - 18 h 30 - MAAP, vernissage de l'exposition (du 10 mars au 22 mai)

Frank Smith

« Artisan du langage », selon la poète conceptuelle américaine Vanessa Place, Frank Smith

est écrivain/poète, vidéaste et réalisateur. Il vit à Paris et à Los Angeles. Son travail, à la jonction du poétique, du politique et de l'image, a été présenté sous forme de lectures, conférences, performances, expositions, projections, installations, dans de nombreux festivals, galeries d'art et centres d'art. Il a longtemps été producteur-radio à France-Culture, où il a coordonné l'émission *La poésie n'est pas une solution* (2012) et co-dirigé avec Philippe Langlois le programme culte de création sonore, *L'Atelier de création radiophonique*, de 2001 à 2011. Il a publié à ce jour une douzaine de livres, dont *Guantanamo* (Seuil), qui a été sacré meilleur livre de poésie par *The Huffington Post* aux États-Unis en 2014.

mercredi 8 mars - 20 h - Ciné Cinéma

samedi 11 mars - 12 h - MAAP

samedi 11 mars - 19 h 30 - Socra

Atelier Vocal Soundpainting

L'Atelier Vocal Soundpainting a été créé en 2014, par Sylvain Roux, dans le cadre du Conservatoire municipal de Musique de Périgueux. Cette formation vocale, a capella, travaille sur la voix chantée, parlée, murmurée, transformée, à partir de poèmes du monde entier, et spécialement pour Expoésie, de ceux des poètes invités au festival. Elle utilise la technique du soundpainting, langage gestuel permettant la composition en temps réel codifié, développé à partir des années 1980 par Walter Thompson, musicien et compositeur américain. Sylvain Roux est flûtiste de formation. Sa participation à la Compagnie Bernard Lubat, de 1990 à 2000, lui a permis de côtoyer sur scène François Corneloup, André Minvielle, Beñat Achiary, Marc Perrone, Jacques Di Donato, Louis Sclavis, Michel Portal...

<http://insoliste.wix.com/sylvainroux>

jeudi 9 mars - 19 h - Centre culturel de la Visitation

Laura Vazquez

Laura Vazquez est née en 1986, elle vit à Marseille. Elle donne des lectures partout, dans la vie, et sur Internet. En 2014, elle publie *La main de la main* (Cheyne éditeur), *À chaque fois*, et *Le système naturel et simplifié* (Derrière la salle de bains). Elle co-dirige la revue *Muscle*, et participe à de nombreuses revues. Son dernier livre, *Oui.*, vient de paraître aux éditions Plaine Page.

jeudi 9 mars - 21 h 30 - Sans Réserve, avec Yassir Bousselem

samedi 11 mars - 12 h - MAAP

samedi 11 mars - 19 h 30 - Socra

Compagnie Yma

Chloé Hernandez et Orin Camus avancent ensemble depuis leurs études au Conservatoire de Toulouse puis au Centre national de Danse contemporaine d'Angers. Ils fondent en 2012 l'association Yma, compagnie de danse contemporaine et projet de résidence de création ouverte aux artistes de toutes disciplines. Quelle que soit l'impulsion première, la musique, la vidéo, la lumière et la danse font partie intégrante du processus de recherche. Dans *Les pétitions du corps*, avec « le baiser comme socle, le porté comme élévation, l'élan romantique comme moteur », les interprètes explorent les mouvements propres à leur personnalité, « se mettent en relation à l'autre, à l'espace et aux autres arts ». Ainsi, la chorégraphie de ce spectacle s'inspire des textes de Dany Moreuil, poète invitée elle aussi au festival.

jeudi 16 mars - 20 h 30 - L'Odysée (théâtre)

Tous les invités sont présentés sur scène par Monsieur Chacal, « la conque humaine ».

***une manifestation Fedpop (Fédération de Poésie publique)
dans le cadre du Printemps des Poètes***

organisation : asso Féroce Marquise, revue Ouste

directeur : Hervé Brunaux

avec la participation des assos : L'app'Art, Ciné Cinéma, L'Odyssee, Sans Réserve, Théâtre Grandeur Nature

renseignements : 06 72 83 67 74 / feroce.marquise@aliceadsl.fr

retrouvez les invités du festival sur le site : **www.ferocemarquise.org**

Ce programme est donné sous réserve de modifications de dernière minute.

Partenaires :

Ville de Périgueux, Grand Périgueux, Conseil départemental de la Dordogne, Drac Nouvelle-Aquitaine, Conseil régional de la Nouvelle-Aquitaine, Écla, Sofia + Copie privée, CNL, ACDDP, Librairie Marbot, Maif.

Ville d'Agonac, Ville de Coulounieix-Chamiers, Ville de Boulazac, L'Odyssee, Sans Réserve, Atelier Canopé, Musée national de Préhistoire, Périgord Livres, Rotary Périgueux-Est, Cultures du Cœur, Socra, Vins du château Monestier La Tour, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Noix du Périgord, Desserts Martine Valade, Cavavin, Julien de Savignac, La Souris verte, Cap' Cinéma, les cars Transdev, Dordogne Libre, Sud Ouest, France bleu.

Avec les restaurants Le Café de la Place, Le Saint-Louis et la boulangerie Truchassout.

Visuel du festival 2017 : Anne Slacik.