

Prélude élucidé

Pétrie dans la pasta des médias lapidaires, dans son suaire scabreux, l'incognito céléberrime (en charge d'harmonisation des bordels gays) joue à la roulette *ruse* avec un tromblon salarial de fox synergie.

Un sourire d'abondance cristallisé envenime l'implosion d'un appareil murmure à mobilité réduite.

La répercussion des influences éveille la curiosité d'un tel quel enivrant.

Rouler à contresens sur l'autoroute révèle parfois un comportement perfectionniste.

Au tumulte ; les impressions révolues de la ville efflanquée entament son millième cycle dans la stupeur émotionnelle répandue de l'innovation golf machin et rendez-vous dans la matrice du verbe.

Sur une gouttière de bâtisse nantaise ; deux aristos chats ronronnent mutuellement (d'un plaisir suave, presque charnel), c'est drôle ils ont l'air d'être faits l'un pour l'autre

(– oui, félin pour l'autre –)

Qui sont ceux qui ont l'honneur d'être contredits ?

Un rhinocéros à vapeur grignote les racines carrées du champ magnétique d'un paysan technophile.

– T'as encore oublié ton appareil photo? C'est con.

– Un engrenage enclenche un engrenage – qui souligne cette mystérieuse curiosité ?

Combien de robots regrettent de n'avoir pas d'émotions ?

L'art appliqué gangrène la mesure ciblée de nos périphéries Circus,

Épouvantail n'est pas un sous-métier mais qui fera la couve d'embargo magazine?

zédéré dia